

И. А. Каськова

7

класс

Русский язык

Тематические тесты



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

И. А. Каськова

Русский язык

Тематические тесты

7 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

2-е издание



Москва
«Просвещение»
2016

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К28

6+



Каськова И. А.

К28 Русский язык. Тематические тесты. 7 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / И. А. Каськова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 79 с. — ISBN 978-5-09-041191-2.

Пособие входит в состав переработанного в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования УМК М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др., но может быть использовано и при работе по учебникам других авторов.

Книга включает тесты, тестовые комплексные задания по всем разделам русского языка, входящим в курс обучения семиклассников, будет полезна для осуществления самоконтроля и самоподготовки учащихся, так как содержит ответы. Пособие может быть использовано учителем-словесником для текущей проверки знаний учеников, итогового контроля, а также в ходе подготовки к ОГЭ, ЕГЭ.

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-041191-2

© Издательство «Просвещение», 2014
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2014
Все права защищены

От автора

Пособие «Тематические тесты» входит в серию из пяти книг. Каждая книга включает тесты и тестовые задания для стандартной проверки знаний школьников по изученным языковым и речевым темам. В представленных тестах, в отличие от множества существующих в печати аналогичных вариантов, значительно увеличен объем учебного материала: широкий спектр заданий по всем разделам программы способствует формированию навыков грамотного письма и правильной речи, развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенций, позволяет объективно оценивать результаты освоения каждой темы.

Материал тематических тестов можно использовать как на уроке, так и дома при самоподготовке обучающихся и осуществлении ими самоконтроля, поскольку к большей части заданий даны ответы.

Тестовые задания представлены в двух вариантах, что позволяет учителю проводить текущий и итоговый контроль. Условия выполнения конкретной работы определяет педагог. В зависимости от степени подготовленности учащихся проверка знаний осуществляется с использованием всех или отдельных заданий. Тестирование может сочетаться с традиционным видом контроля — диктантом. При работе с тестами во время школьных занятий ключи целесообразнее давать в печатном виде или проецировать на экран.

Тесты нацелены и на подготовку обучающихся к ГИА: содержат задания, аналогичные тем, которые предлагаются на Государственной итоговой аттестации выпускников. В пособии представлены также задания комбинированного вида.

Время, необходимое для подготовки и ответа на вопросы теста, может быть определено учителем самостоятельно, в зависимости от степени подготовленности учащихся и объема заданий теста.

ТЕКСТЫ И СТИЛИ

Тест 1. Текст

I вариант

■ 1. Восстановите последовательность предложений в тексте и отметьте вариант ответа, в котором верно указан их порядок.

1) Актиния похожа на цветок, растущий на толстом стебле. 2) Когда я впервые увидел актинию — её зовут ещё морской анемоной, — я никак не мог поверить, что это не цветок, а животное. 3) В щупальцах хранится яд. 4) Им актиния убивает животных и съедает их огромным ртом, похожим на щели в пестике цветка. 5) Она неподвижно живёт, или, вернее, растёт, на скалах и морских берегах. 6) Венчик её вместо лепестков окружён множеством ярких красных щупалец, покрытых синими точками. (По К. Паустовскому)

а) 2), 5), 1), 6), 3), 4)

в) 2), 1), 6), 3), 4), 5)

б) 2), 1), 5), 6), 3), 4)

г) 1), 2), 5), 6), 3), 4)

■ 2. Укажите, каким средством связи соединено последующее предложение с предыдущим в тексте П. Трэверс.

а) Тоненький, пискливый, надтреснутый голосок послышался откуда-то из глубины лавки. И вот из-за угла показалась его обладательница.

1) синонимической заменой

2) притяжательным местоимением

3) однокоренным словом

4) личным местоимением

б) И вот из-за угла показалась его обладательница. Это была крошечная, тоненькая, хрупкая старушка, древняя-древняя, с жидкими седыми волосами, сморщенным, высохшим личиком и на тоненьких, как палочки, ножках.

1) синонимической заменой

2) личным местоимением

3) однокоренным словом

4) притяжательным местоимением

в) Это была крошечная, тоненькая, хрупкая старушка, древняя-древняя, с жидкими седыми волосами, сморщен-

ным, высохшим личиком и на тоненьких, как палочки, ножках. Наверно, самая старая на свете, подумали ребята.

- 1) синонимической заменой
- 2) указательным местоимением
- 3) однокоренным словом
- 4) притяжательным местоимением

■ 3. Выполните задания по тексту.

Вдруг над прибрежными зарослями осоки, часто-часто махая крылышками, промелькнула крупная яркая бабочка. В то же мгновение бабочка опустилась на крайнее моё удилище, сложила крылья и оказалась... птичкой. Тонкий кончик удилища закачался под ней, подбрасывая птичку вверх и вниз, заставляя её то вздрагивать крылышками, то растопыривать хвостик. И точно такая же птичка, отражённая в воде, то летела навстречу, то вновь падала в синеву опрокинутого неба.

Я затаился и стал разглядывать незнакомку. Она была удивительно красива. Оливково-оранжевая грудка, тёмные, в светлых пестринках крылья и яркая, небесного цвета спинка, настолько яркая, что во время полёта она блестела совершенно так же, как переливается на изгибах освещённый солнцем изумрудно-голубой атлас. Неудивительно, что я принял птичку за диковинную бабочку. (Е. Носов)

а) Укажите вариант, где верно сформулирована тема текста.

- 1) сказочное событие
- 2) удивительная красота птички
- 3) загадочность природы
- 4) невнимательность героя

б) Укажите, к какому типу речи относится текст.

- 1) описание с элементами повествования и рассуждения
- 2) повествование с элементами описания и рассуждения
- 3) рассуждение с элементами повествования и описания
- 4) повествование с элементами описания

в) Определите функциональную разновидность речи данного текста.

- 1) публицистический стиль
- 2) научный стиль
- 3) язык художественной литературы
- 4) официально-деловой стиль

г) Укажите средство связи 2-го предложения с 1-м в первом абзаце.

- 1) лексический повтор
- 2) однокоренное слово
- 3) синоним
- 4) однокоренное слово и указательное местоимение

д) Отметьте средство связи 2-го предложения с 1-м во втором абзаце.

- 1) синоним
- 2) притяжательное местоимение
- 3) личное местоимение
- 4) лексический повтор

II вариант

■ 1. Восстановите последовательность предложений в тексте и отметьте вариант ответа, в котором верно указан их порядок.

1) Изредка попадаются молодые дубки с ещё не опавшей листвой. 2) Стволы деревьев подпирают небо, будто колонны. 3) Между ними постлан мягкий ковёр из сухих листьев. 4) Освещённые солнцем, они вспыхивают в просветах между стволами, словно зажжённые факелы. 5) В таком лесу далеко слышен каждый звук. 6) И эхо, гулкое, раскатистое, блуждает по лесу тоже как в большом пустом здании. (Е. Носов)

а) 2), 5), 1), 3), 4), 6)

в) 2), 3), 1), 4), 6), 5)

б) 2), 1), 5), 3), 4), 6)

г) 1), 2), 5), 6), 3), 4)

■ 2. Укажите, каким средством связи соединено последующее предложение с предыдущим в тексте А. Линдгрен.

а) По доносившемуся из кухни запаху жарящихся мясных тефтелей Малыш понял, что скоро будут обедать. Подумав, он решил свести Карлсона познакомиться со своими родными после обеда.

- 1) лексическим повтором и указательным местоимением
- 2) личным местоимением и однокоренным словом
- 3) лексическим повтором
- 4) личным местоимением

б) Теперь Карлсону придётся сматывать удочки. Филле и Рулле заметили его маленький домик на крыше!

- 1) личным местоимением
- 2) синонимической заменой

3) притяжательным местоимением

4) указательным местоимением

в) Во-вторых, вдруг папа или мама вздумают завести с Карлсоном разговор о паровой машине или о пятнах на книжной полке. А такого разговора ни в коем случае нельзя допускать.

1) лексическим повтором и указательным местоимением

2) однокоренным словом

3) однокоренным словом и указательным местоимением

4) указательным местоимением

■ 3. Выполните задания по тексту.

Почки раскрываются, шоколадные, с зелёными хвостиками, и на каждом зелёном клювике висит большая прозрачная капля. Возьмёшь одну почку, разотрёшь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи.

Понюхаешь черёмуховую почку и сразу вспомнишь, как, бывало, забирался наверх по дереву за ягодами, блестящими, чёрно-лаковыми. Ел их горстями прямо с косточками, но ничего от этого, кроме хорошего, не бывало.

Вечер тёплый, а такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на поляну, как зелёная свечка, и зовёт к себе такую же зелёную свечку-осинку, помахивая веточкой; черёмуха черёмухе подаёт ветку с раскрытыми почками. Если с нами сравнить — мы звуками перекликаемся, а у них — аромат. (М. Пришвин)

а) Укажите вариант, где верно сформулирована тема текста.

1) воспоминания героя о детстве

2) вечерний неяркий пейзаж

3) красота деревьев, язык их общения

4) перекличка живых существ в природе

б) Укажите, к какому типу речи относится текст.

1) описание с элементами повествования и рассуждения

2) повествование с элементами рассуждения

3) рассуждение с элементами повествования и описания

4) повествование с элементами описания, рассуждения

в) Определите функциональную разновидность речи данного текста.

- 1) публицистический стиль
- 2) научный стиль
- 3) язык художественной литературы
- 4) официально-деловой стиль

г) Укажите средство связи 2-го предложения с 1-м в первом абзаце.

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) лексический повтор | 3) синоним |
| 2) личное местоимение | 4) однокоренное слово |

д) Отметьте средство связи 1-го предложения второго абзаца со 2-м первого абзаца.

- 1) однокоренное слово
- 2) лексический повтор
- 3) личное местоимение
- 4) лексический повтор и однокоренное слово

Тест 2. Стили речи. Публицистический стиль

I вариант

■ 1. Определите функциональную разновидность данных текстов.

а) Речь — это процесс говорения, осуществлённый в устной или письменной форме. Результатом этого говорения является речевое произведение, или текст.

Речь является реализацией языка, который только через речь может выполнять свою основную функцию — служить средством общения.

Речь бывает:

— по характеру речевой деятельности: монологическая (высказывание одного лица) / диалогическая (разговор двух или нескольких лиц);

— по форме использования языка: устная / письменная;

— по условиям и задачам общения: разговорная (разговорный стиль) / книжная (научный, официально-деловой, публицистический, художественный стиль). (Е. Литневская)

- 1) публицистический стиль
- 2) научный стиль

3) язык художественной литературы

4) официально-деловой стиль

б) Я, Пискурёв Владимир, учащийся 11 «В» класса, 5 сентября 2013 года пропустил два урока по причине транспортной аварии, произошедшей на пути следования маршрутного такси, которым добирался до места учёбы.

1) публицистический стиль

2) научный стиль

3) язык художественной литературы

4) официально-деловой стиль

в) Вот был солнечный день, такой яркий, что лучи проникали даже и в самый тёмный лес. Шёл я вперёд по такой узенькой просеке, что некоторые деревья с одной стороны перегибались на другую, и это дерево шептало своими листиками что-то другому дереву, на той стороне. Ветер был очень слабый, но всё-таки он был: и наверху лепетали осинки, и внизу, как всегда, важно раскачивались папоротники. (М. Пришвин)

1) публицистический стиль

2) научный стиль

3) язык художественной литературы

4) официально-деловой стиль

г) С того времени, как человек стал Человеком, с того времени, когда он засмотрелся на красоту вечерней зари, он стал всматриваться в самого себя.

Красота — это глубоко человеческое. Это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звёзд, розовый разлив вечерней зари, багровый закат перед ветреным днём, трепетание марева над горизонтом, бесконечную даль степей, синие тени в сугробах мартовского снега, журавлиную стаю в голубом небе, отражение солнца в мириадах капель утренней росы, серые нити дождя в пасмурный осенний день, фиолетовое облачко в сиреневом кусте, нежный стебелёк и голубой колокольчик подснежника — увидел и, изумлённый, пошёл по земле, создавая новую красоту.

Остановись и ты в изумлении перед красотой — и в твоём сердце расцветёт благородство. (В. Сухомлинский)

1) публицистический стиль

2) научный стиль

3) язык художественной литературы

4) официально-деловой стиль

■ 2. Укажите, в каком стиле чаще всего используется каждый из жанров.

а) приказ

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

б) доклад учащегося на уроке

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

в) басня

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

г) личное письмо

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

д) заметка

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

■ 3. Отметьте задачу публицистического стиля.

а) воздействие на мысли, чувства людей с целью убедить их в чём-либо

б) влияние на чувства читателей, показ придуманных автором образов

в) сообщение сведений практического характера, составление документов

■ 4. Определите, к каким типам речи относятся данные тексты публицистического стиля.

а) Спокоен и счастлив тот, кто живёт в ладу со своей совестью. Незавидна участь того, кто разминулся с нею: поступился совестью ради маленькой сиюминутной выгоды или, хуже того, отрёкся от неё из личного эгоизма.

Совестливый человек не обманет, не украдёт, не сподличает, не предаст, на производстве не схалтурит. В частной жизни не оставит без помощи и внимания старых родителей или собственного ребёнка, не обидит слабого и не унизит себя лицемерием и лестью.

Совестливый — значит, порядочный, честный человек, наделённый чувством достоинства, справедливости и доброты... (В. Ткаченко)

1) описание 2) повествование 3) рассуждение

б) Дмитрий Николаевич Ушаков органически не переносил всякую ложь и фальшь, надуманную позу и безответственную фразу. Он готов был всегда приветствовать новое и свежее, только бы оно было разумно и целесообразно... Для нас Дмитрий Николаевич был всегда образом и идеалом учителя, друга, человека и гражданина. Он был самым очаровательным человеком, какого я встречал в жизни: живой, умный, изящный, точный, озорной и всегда благожелательный — редкое сочетание качеств в одном человеке. (А. Реформатский)

1) описание 2) повествование 3) рассуждение

в) К двенадцати часам, как на заказ, солнце просушило площадь и началось главное действие — розыгрыш.

На сцену поднялись три члена тиражной комиссии, которых выбрали сами участники лотереи. Билеты из четырёх ящичков на глазах у публики пересыпали в один барабан и, по традиции, попросили девочку из числа зрителей вытягивать по очереди билеты. Ведущий задавал тон и настроение собравшимся. Даже вручение обычной тёрки для нарезки овощей он мастерски превращал в весёлое зрелище.

Тираж продолжался. С каждой минутой призы становились всё более ценными. (В. Денисов)

1) описание 2) повествование 3) рассуждение

II вариант

■ 1. Определите функциональную разновидность данных текстов.

а) Доброта — вещь удивительная. Она сближает, как ничто другое. Она — тот язык, на котором с вами всякий захочет разговаривать, на котором мы только и можем понять друг друга...

Доброта избавляет нас от одиночества, душевных ран и непрошенных обид. Мы больше получим, чем отдадим, если будем чаще вспоминать про то, что нас соединяет, про то, что человек становится Человеком только благодаря другому человеку. (В. Розов)

- 1) публицистический стиль
- 2) научный стиль
- 3) язык художественной литературы
- 4) официально-деловой стиль

б) Главная единица речи — текст. Текст — это группа предложений, объединённых в целое темой и основной мыслью. Основные признаки текста:

- тематическое и композиционное единство его частей;
- наличие грамматической связи его частей (последовательной или параллельной);
- смысловая цельность;
- относительная законченность. (Е. Литневская)

- 1) публицистический стиль
- 2) научный стиль
- 3) язык художественной литературы
- 4) официально-деловой стиль

в) Прошу зачислить в 1 «А» класс мою дочь, Светлову Юлию Сергеевну, 7 августа 2006 года рождения, проживающую по адресу: ул. Челюскинцев, дом 5, кв. 18.

С уставом общеобразовательного учреждения ознакомлена.

Обязуюсь обеспечивать условия для получения образования и развития моего ребёнка.

К заявлению прилагаю медицинскую справку о состоянии здоровья и копию свидетельства о рождении.

- 1) публицистический стиль
- 2) научный стиль
- 3) язык художественной литературы
- 4) официально-деловой стиль

г) У старого огромного пня я сел прямо на землю, пенёк внутри — совершенная труха, только эту труху держит твёрдая крайняя древесина. А из трухи выросла берёзка и распустилась. И множество цветущих трав поднимается с земли к этому огромному пню, как к любимому деду.

На самом пне, на одном только светлом солнечном пятнышке, на горячем месте, я сосчитал десять кузнечиков, две ящерицы, шесть больших мух, две жужелицы. Вокруг высокие папоротники собрались, как гости. (М. Пришвин)

- 1) публицистический стиль
- 2) научный стиль
- 3) язык художественной литературы
- 4) официально-деловой стиль

■ 2. Укажите, в каком стиле чаще всего используется каждый из жанров.

а) статья в энциклопедии

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

б) былина

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

в) разговор с другом

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

г) интервью

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

д) протокол

- 1) в публицистическом стиле
- 2) в языке художественной литературы
- 3) в официально-деловом стиле
- 4) в разговорной речи
- 5) в научном стиле

■ 3. Отметьте задачу научного стиля.

а) обмен мыслями с людьми, выражение своих чувств, общение

б) сообщение сведений познавательного характера, объясняющих окружающий мир

в) воздействие на мысли, чувства людей с целью убеждения их в чём-либо

■ 4. Определите, к каким типам речи относятся данные тексты публицистического стиля.

а) Корней Иванович Чуковский прожил жизнь редкостную по широте своего общения со всеми, кто с конца прошлого столетия и по наши дни представлял собой всё наиболее яркое, талантливое, жизнелюбивое в культуре и искусстве нашего отечества...

Ему шёл восемьдесят восьмой год, но он по-прежнему совсем по-молодому интересовался всем. Как и прежде, звонко и задорно звучал его голос, знакомый многим миллионам детей и взрослых. По-молодому, прямо и уверенно, шагал он по дорожкам подмосковного дачного городка писателей Переделкино. И первым в Переделкине зажигалось рано утром, хотя стрелка ещё не показывала и шести часов, окно его дачи. И мы все знали: Чуковский встал, Корней Иванович уже за рабочим столом. А работал он неустанно, самоотверженно, беспрестанно. (По Л. Кассилю)

- 1) описание 2) повествование 3) рассуждение

б) В субботу, 14 сентября, у «Авангарда» в домашней встрече с рязанской «Звездой» был хороший шанс реабилитироваться перед своими болельщиками за крупный проигрыш в Воронеже. Хозяева начали игру мощно и уверенно. На флангах терзали рязанскую оборону Иван Подольяк и Кирилл Пушкин. В центре плели кружева атакующих комбинаций Игорь Бороздин и Евгений Духнов.

Гол не заставил себя долго ждать. Пушкин, словно на бронепоезде, ворвался в штрафную гостей, где его грубо срубил защитник. Судья назначил пенальти, который без шансов для голкипера реализовал Духнов. (И. Николаев)

- 1) описание 2) повествование 3) рассуждение

в) Книга — это духовное завещание одного поколения другому. Совет умирающего старца юноше, который начинает жить. Это приказ, который передаёт часовой, что отправляется на отдых.

Вся жизнь человечества постепенно оседала в книге. Имена, люди, государства исчезали, а книга оставалась. Она росла вместе с человечеством. В ней кристаллизовались все учения, что потрясали умы. В ней записана та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная автобиография, которая называется всемирной историей.

Но в книге не одно прошедшее. Она оставляет документ, по которому мы вводимся во владение настоящим. Она программа будущего.

Итак, будем уважать книгу! (По А. Герцену)

- 1) описание 2) повествование 3) рассуждение

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Тест 3. Причастие

I вариант

- 1. Укажите сочетание слов, в котором употребляется причастие.

- а) откровенный разговор в) недавно открытая земля
б) открыть талант г) открыто поддерживать

- 2. Отметьте, от каких глаголов образуются все виды причастий.

- а) несовершенного вида, переходных
б) совершенного вида, переходных
в) несовершенного вида, непереходных
г) совершенного вида, непереходных

■ 3. Укажите разряды причастий, которые используются в предложениях.

а) Стояло, сквозило через пламенеющие вершины сосен утро, раннее, розовое, прозрачно-чистое. (Ю. Бондарев)

- 1) действительное настоящего времени
- 2) действительное прошедшего времени
- 3) страдательное настоящего времени
- 4) страдательное прошедшего времени

б) Эта терраса низенькими широкими ступенями спустилась в красивый цветник, огороженный деревянной зелёной решёткой. (Д. Мамин-Сибиряк)

- 1) действительное настоящего времени
- 2) действительное прошедшего времени
- 3) страдательное настоящего времени
- 4) страдательное прошедшего времени

в) И даже куст никогда не цветшей махровой сирени возле павильона зажжёт маленький багряный факел одной-единственной кисти. (Ю. Нагибин)

- 1) действительное настоящего времени
- 2) действительное прошедшего времени
- 3) страдательное настоящего времени
- 4) страдательное прошедшего времени

г) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра. (Л. Толстой)

- 1) действительное настоящего времени
- 2) действительное прошедшего времени
- 3) страдательное настоящего времени
- 4) страдательное прошедшего времени

■ 4. Укажите, у какого причастия есть краткая форма.

- а) освещённая луной
- б) освещающая пейзаж
- в) освещавшая аллею

■ 5. Укажите правильную характеристику причастия.

На свете чудеса рассеяны повсюду. (И. Крылов)

а) страдательное причастие настоящего времени, краткая форма, именительный падеж, множественное число

б) страдательное причастие прошедшего времени, краткая форма, именительный падеж, множественное число

в) страдательное причастие настоящего времени, краткая форма, множественное число

г) страдательное причастие прошедшего времени, краткая форма, множественное число

■ 6. Определите предложение, в котором на месте пропуска в окончании причастия пишется буква и.

а) Затянувш..еся тучами небо чёрным потолком повисло над просекой. (А. Гайдар)

б) За калиткою смолкш..го сада прозвенит и замрёт бубенец. (С. Есенин)

в) Степь на многие вёрсты оделась колышущ..мся серебром. (М. Шолохов)

г) В едва брезжущ..м рассвете мы тихо шли по лесу. (И. Соколов-Микитов)

■ 7. Отметьте предложение, где в суффиксе причастия пропущена буква а(я).

а) Лёд неокрепший на речке студёной, словно как та..щий сахар, лежит. (Н. Некрасов)

б) Зарево на дальних высотах трепещ..щим румянцем отразилось. (М. Лермонтов)

в) Луна и звёзды исчезли перед блеском этого чудного, дыш..щего свежестью, радостного утра. (К. Станюкович)

г) Каменистая почва была покрыта стел..щейся растительностью. (В. Катаев)

■ 8. Укажите вариант, в котором на месте пропусков в двух словах пишется одна и та же буква.

а) учу..вший, ка..вшийся

б) завис..вший, кле..вший

в) знач..вший, выдерж..вший

г) ненавид..вший, маяч..вший

■ 9. Определите предложение, где в причастии выделяется суффикс -енн-.

а) Деревья бросали отчётливые тени на луг, усе..нный цветами. (А. Блок)

б) Шла я к речке по тропинке, по нескош..нным травинкам. (А. Прокофьев)

- в) Полил дождь, и разразилась обеща..нная гроза. (В. Розов)
г) В конце января, ове..нные первой оттепелью, хорошо пахнут вишневы.. сады. (М. Шолохов)

■ 10. Укажите предложение, где в суффиксе слова пропущены две буквы *н*.

- а) Я сел отдохнуть около чугунных кова(н, нн)ых ворот какой-то дачи. (К. Паустовский)
б) Солнце спрята(н, нн)о в каждом! (В. Солоухин)
в) Дремотой розовой объята трава некоше(н, нн)ой межи. (А. Блок)
г) В полях, не коше(н, нн)ых косой, всё утро дождик шёл косой. (Л. Кондырёв)

■ 11. Отметьте ряд, где во всех словах на месте скобок пишутся две буквы *н*.

- а) глаже(н, нн)ая вещь, исти(н, нн)ое искусство
б) ветре(н, нн)ый день, пойма(н, нн)ый зверь
в) льня(н, нн)ое полотенце, незва(н, нн)ый гость
г) соломе(н, нн)ая крыша, запута(н, нн)ое дело

■ 12. Укажите предложение, в котором на месте пропуска в слове пишется буква *о*.

- а) Нет силы более могучей, чем знание: человек, вооруж..нный знанием, непобедим. (М. Горький)
б) Кто хочет сделаться глупцом, тому мы предлагаем: пускай пренебреж..т трудом и жить начнёт лентяем. (Н. Некрасов)
в) Суровый город освеж..н был медленно летящим снегом. (Д. Самойлов)
г) С людьми, душ..й богатыми, поэзия в ладу. (Л. Татьяничева)

■ 13. Отметьте вариант, где *не* пишется слитно.

- а) Мы бредём по тем дорожкам, где (не)кошена трава. (М. Исаковский)
б) (Не)остывшая от зною, ночь июльская блистала. (Ф. Тютчев)
в) Язык народа — лучший, никогда (не)увядающий и вечно распускающийся цвет его духовной жизни. (К. Ушинский)
г) Вокруг города по низким пологим холмам раскинулись леса, могучие, (не)тронутые. (Ю. Казаков)

■ 14. Укажите ряд, в котором все слова с *не* пишутся раздельно.

а) (не)созданы для поражения, (не)ослабевающие, а крепнущие связи

б) (не)требуя благодарности, (не)большой, но знаменитый остров

в) (не)умеющий лгать, привычные (не)урядицы

г) (не)планировать отступление, (не)подготовленное выступление

■ 15. Укажите предложение, где необходимо выделить запятыми причастный оборот. Запятые не расставлены.

а) Блестят в коре продолбленные лунки для медленно стекающей смолы. (К. Ваншенкин)

б) Лодка колыбалась на волнах шаловливо плескавшихся о её борта и еле двигалась по тёмному морю. (М. Горький)

в) Изъезжена искожена родная сторона. (А. Прокофьев).

г) Город любопытный и располагающий к себе. (А. Чехов)

■ 16. Определите, в каком предложении допущена ошибка в постановке знаков препинания.

а) Дальний берег, освежённый и омытый грозой, рисовался в прозрачном воздухе. (В. Короленко)

б) Вдоль дороги росли высокие, но сплошь покрытые бесчисленным количеством листьев кусты. (В. Солоухин)

в) Как и большинство людей, живших на земле среди цветов, и любующихся их красотой, я не знаю названия большинства из них. (В. Солоухин)

г) Белый колоссальный ствол берёзы, лишённый верхушки, отломленной бурей или грозой, подымался из гущи и крутился на воздухе. (Н. Гоголь)

■ 17. Укажите предложение, в котором в роли сказуемого выступает причастие.

а) И льётся чистая и тёплая лазурь на отдыхающее поле. (Ф. Тютчев)

б) Будущее не придёт само, если не примем мер. (В. Маяковский)

в) Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны об осени. (К. Паустовский)

г) Старый липовый сад, густо обступивший со всех сторон дачу, потонул в тёплом мраке. (А. Куприн)

■ 18. Определите, в каком предложении не допущено ошибки при употреблении причастного оборота.

а) Дорога была застелена проваливающимся снегом под ногами.

б) Затянутое тяжёлыми облаками небо повисло над городом.

в) Яркими звёздочками ягод, обильно цветущими, покрыта поляна в лесу.

г) Листва, зашуршащая в кустах, выдала копошащегося там ёжика.

■ 19. Отметьте слово, в котором ударение падает на первый слог.

а) понявший в) прибывший

б) поднявший г) движимый

■ 20. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова.

а) Зерно **рассея(н, ни)о** по полю.

1) наречием 2) прилагательным 3) причастием

б) Учащийся **рассея(н, ни)о** слушал и отвечал.

1) наречием 2) прилагательным 3) причастием

в) Дитя **рассея(н, ни)о** и печально.

1) наречием 2) прилагательным 3) причастием

II вариант

■ 1. Укажите сочетание слов, в котором употребляется причастие.

а) затаённо жить

б) затаённые ото всех мысли

в) затаит обиду

г) таинственный сумрак

■ 2. Отметьте, от каких глаголов образуются только действительные причастия прошедшего времени.

а) несовершенного вида, переходных

б) совершенного вида, переходных

в) несовершенного вида, непереходных

г) совершенного вида, непереходных

■ 3. Укажите разряды причастий, которые используются в предложениях.

а) Между ними и домом тянулась живая стена акаций и сиреней, зелёной щёткой поднимавшихся из-за красивой чугунной решётки с изящными столбиками. (Д. Мамин-Сибиряк)

- 1) действительное настоящего времени
- 2) действительное прошедшего времени
- 3) страдательное настоящего времени
- 4) страдательное прошедшего времени

б) Каменные массивные ворота вели на широкий двор, усыпанный, как в цирке, мелким жёлтым песочком. (Д. Мамин-Сибиряк)

- 1) действительное настоящего времени
- 2) действительное прошедшего времени
- 3) страдательное настоящего времени
- 4) страдательное прошедшего времени

в) Солнце почти не отражается в воде, рассекаемой уда-рами вёсел. (М. Горький)

- 1) действительное настоящего времени
- 2) действительное прошедшего времени
- 3) страдательное настоящего времени
- 4) страдательное прошедшего времени

г) И вся эта ночь слилась в какую-то волшебную, чарующую душу сказку. (А. Куприн)

- 1) действительное настоящего времени
- 2) действительное прошедшего времени
- 3) страдательное настоящего времени
- 4) страдательное прошедшего времени

■ 4. Отметьте, у какого причастия нет краткой формы.

- а) омытый кустарник
- б) омываемый грозой
- в) омывший дождь

■ 5. Укажите правильную характеристику причастия.

Оба берега залиты ярким светом полуденного солнца. (А. Чехов)

- а) страдательное причастие настоящего времени, краткая форма, именительный падеж, множественное число
- б) страдательное причастие прошедшего времени, краткая форма, именительный падеж, множественное число

в) страдательное причастие настоящего времени, краткая форма, множественное число

г) страдательное причастие прошедшего времени, краткая форма, множественное число

■ 6. Определите предложение, в котором на месте пропуска в окончании причастия пишется буква **е**.

а) В поредевш...м саду далеко видна была дорога к большому шалашу. (И. Бунин)

б) Широкая река огибала равнину уходящ...м от меня полукругом. (И. Тургенев)

в) Всё небо усыпано весело мигающ...ми звёздами. (А. Чехов)

г) На оголившихся ветвях сада висели прозрачные капли и падали на только что опавш...е листья. (Л. Толстой)

■ 7. Отметьте предложение, где в суффиксе причастия пропущена буква **и**.

а) Горы, озаря...мые лучами солнца, необыкновенно красивы. (И. Соколов-Микитов)

б) Тишина, не наруша...мая ни движением, ни звуком, особенно поразительна. (Л. Толстой)

в) Чуть шелестят листья берёз, едва колебл...мые ветром.

г) Начинает светлеть, и становится вид...мым прекрасный мир вокруг.

■ 8. Укажите вариант, в котором на месте пропусков в обоих словах пишется одна и та же буква.

а) постро...вший, зате...вший

б) услыш...вший, удосто...вший

в) взлеле...вший, вид...вший

г) усил...вший, пен...вшийся

■ 9. Определите предложение, где в причастии выделяется суффикс **-енн-**.

а) Вся гордость учителя в учениках, в росте посе...нных им семян. (Д. Менделеев)

б) Окна, окле...нные снежинками, казались сказочными.

в) Всю ночь шёл дождь, смеш...нный со снегом. (К. Паустовский)

г) Из-за туманов на небосклоне голубом главы гранитных великанов встают, увенч...нные льдом. (М. Лермонотов)

■ 10. Укажите предложение, где в суффиксе слова пропущена одна буква *н*.

а) Деревья в саду так плотно склее(н, ни)ы тьмой.
(М. Горький)

б) Из перерубле(н, ни)ой старой берёзы градом лилися прощальные слёзы. (Н. Некрасов)

в) Неброше(н, ни)ое семя не прорастает. (Пословица)

г) Ране(н, ни)ая выстрелом птица на глазах наших мгновенно скрылась под водою. (И. Соколов-Микитов)

■ 11. Отметьте ряд, где во всех словах на месте скобок пишется одна буква *н*.

а) беше(н, ни)ый ветер, уютная гости(н, ни)ая

б) обретё(н, ни)ое счастье, оловя(н, ни)ая ручка

в) паути(н, ни)ая сеть, нечище(н, ни)ая посуда

г) позолоче(н, ни)ый купол, ю(н, ни)ый возраст

■ 12. Укажите предложение, в котором на месте пропуска в слове пишется буква *о*.

а) Мы живём, окруж..нные чудом! (Н. Сладков)

б) Зажж..м сердца огнём ума, и воцарится всюду свет!
(М. Горький)

в) Береж..ного коня зверь не берёт. (Пословица)

г) Густой чёрный дым большими клубами шёл из-под длинных камыш..вых крыш. (А. Чехов)

■ 13. Отметьте вариант, где *не* пишется слитно.

а) (Не)записанная мысль — потерянный клад. (Д. Менделеев)

б) Страданиями и горем определено нам добывать крупицы мудрости, (не)приобретаемой в книгах. (Н. Гоголь)

в) Дом стоял посреди степи, ничем (не)огороженный.
(А. Чехов)

г) (Не)укрепляющим, а расслабляющим образом действует послеобеденный сон в душной, сушащей атмосфере. (А. Чехов)

■ 14. Укажите ряд, в котором все слова с *не* пишутся раздельно.

а) (не)завышенная, а заниженная самооценка, (не)кого

б) вовсе (не)равносыльная замена, ощущать (не)свободу

в) (не)выверены результаты, не(с)кем

г) (не)потускневший от времени, (не)доумевать из-за сопротивления

■ 15. Укажите предложение, в котором необходимо выделить причастный оборот. Запятые не расставлены.

а) Зарубки на дереве не изглаживаются сказанное слово не забывается. (Пословица)

б) Вершины лип облиты мягкой мглой обгажены живительным дождём. (И. Тургенев)

в) Красавец сугроб голубыми искрами сверкавший на солнце потемнел. (К. Паустовский)

г) На освещённых солнцем душистых полянах высятся богатырские дубы. (И. Соколов-Микитов)

■ 16. Определите, в каком предложении допущена ошибка в постановке знаков препинания.

а) Любишь каждую травинку, поникшую от росы, или согретую солнцем, каждую кружку воды из лесного колодца... (К. Паустовский)

б) Слова, рождённые обидой, не торопись произносить. (А. Дементьев)

в) Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и природным явлениям, с ними связанным. (К. Паустовский)

г) Как любопытно всматривался я в каждую росинку, трепещущую на широком листке виноградном и отражавшую миллионы радужных лучей! (М. Лермонтов)

■ 17. Укажите предложение, в котором в роли сказуемого выступает причастие.

а) Движущаяся масса коричневой воды однообразно рябила около отмелей и берега. (Л. Толстой)

б) Густая роща в зареве заката вечернею водой отражена. (А. Прокофьев)

в) На сосне, поросшей мхом, мелькает белки хвост пушистый. (А. Фет)

г) Непреодолимого на свете нет ничего. (А. Суворов)

■ 18. Определите, в каком предложении не допущено ошибки при употреблении причастного оборота.

а) Украшенные голубые клочки неба звёздами ласково блестя.

б) Показавшееся из-за туч солнце осветило землю золотыми лучами.

в) Необходимо изучать язык природы, обогащающего и облагораживающего человека.

г) Люди, заночующие в лесу у костра, — настоящие романтики.

■ 19. Отметьте слово, в котором ударение падает на второй слог.

- | | |
|-------------|-------------|
| а) начавший | в) понятый |
| б) начатый | г) поднятый |

■ 20. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова.

а) Очевидец реагировал на неожиданные вопросы сдерж(н, ни)о.

- 1) наречием 2) прилагательным 3) причастием

б) Движение воды сдерж(н, ни)о мешками с песком.

- 1) наречием 2) прилагательным 3) причастием

в) Наше общение было сдерж(н, ни)о, уважительно.

- 1) наречием 2) прилагательным 3) причастием

Тест 4. Деепричастие

I вариант

■ 1. Отметьте вариант, в котором дано деепричастие.

- а) спустившись с холма
б) спустившийся путник
в) спустись в долину

■ 2. Найдите слово, в составе которого выделяется суффикс -я-.

- | | |
|-------------|------------|
| а) ласковая | в) обвитая |
| б) лаская | г) края |

■ 3. Укажите, признаки каких частей речи совмещены в деепричастии.

- а) глагола и прилагательного
б) глагола и наречия
в) прилагательного и наречия
г) причастия и наречия

■ 4. Отметьте деепричастие совершенного вида.

- а) дыша в) развиваясь
- б) удивляя г) найдя

■ 5. Укажите предложение, в котором используется деепричастный оборот.

а) В нежном блеске утренней зари даль моря спокойно дремала, отражая перламутровые облака. (М. Горький)

б) Когда солнце поднимается над лугами, я невольно улыбаюсь от радости. (М. Горький)

в) Всякий зверь скуп на голос и зря не станет кричать. (Н. Сладков)

г) Постучал молоточком, перепорхнул с макушки на макушку неутомимый труженик — дятел. (И. Соколов-Микитов)

■ 6. Определите деепричастие, в суффиксе которого пропущена буква и.

- а) постро..в здание в) рассе..в сомнения
- б) увид..в монумент г) заслуш..в доклад

■ 7. Отметьте вариант, где не с деепричастием пишется слитно.

а) (Не)зная броду, не суйся в воду. (Пословица)

б) (Не)поработав, не пообедает. (Пословица)

в) Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и (не)годуя на кого-то. (А. Чехов)

г) А родничок поёт, (не)умолкая. (В. Боков)

■ 8. Укажите предложение, в котором деепричастие выделяется запятыми. Запятые не расставлены.

а) Над волною чайка реет умываясь пеной. (А. Прокофьев)

б) Взревев река несёт на торжествующем хребте поднятый лёд. (Е. Баратынский)

в) Временами по реке пробегала от ветра лёгкая рябь сверкая на солище (В. Короленко).

г) Содрогаясь от мук пробежала над миром зарница. (Н. Заболоцкий)

■ 9. Отметьте предложение, в котором при выделении на письме деепричастного оборота не допущено ошибки.

а) Грянул гром, и заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе. (И. Гончаров)

б) Но, глядя вдаль, и вслушиваясь в звуки, я ни о чём ещё не сожалел. (Н. Рубцов)

в) Вдали увеличивалось и, уносясь по ветру, поднималось голубоватое облако дыма. (Л. Толстой)

г) Пробилась зелень полевая навстречу свету и теплу, и настежь окна раскрывая, весна проходит по селу. (М. Исаковский)

■ 10. Укажите, к какому предложению может быть добавлен деепричастный оборот.

Держа в лапах шишку и перескакивая с ветки на ветку,...

- а) ...мы увидели белку.
- б) ...белка привлекла наше внимание.
- в) ...нам удалось запечатлеть белку.

■ 11. Укажите предложение, в котором верно употреблён деепричастный оборот.

а) Войдя в освещённый солнцем лес, кругом было таинственно.

б) Преодолевшие расстояние в несколько километров и войдя в лес, все пожелали отдохнуть.

в) Войдя в лес, мы оказались в царстве мрака.

г) Войдя в лес, нас поразило богатство красок и звуков.

■ 12. Отметьте деепричастие, в котором ударение падает на третий слог.

- а) об¹легчив в) вы¹ключив
- б) ба¹луясь г) за¹купорив

II вариант

■ 1. Отметьте вариант, в котором дано деепричастие.

- а) оглянувший¹ся спортсмен
- б) оглянись¹ на соперника
- в) резко оглянувшись¹

■ 2. Найдите слово, в составе которого выделяется суффикс -я-.

- а) сшитая в) каравая
- б) спивая г) швейная

■ 3. Укажите глагольные признаки у деепричастия.

- а) вид, роль обстоятельства в предложении
- б) вид, неизменяемость

в) неизменяемость, роль обстоятельства в предложении
г) вид, управление падежной формой существительного
и местоимения

■ 4. Отметьте деепричастие несовершенного вида.

- а) бросившись в) вытерпев
б) заканчивая г) испёкши

■ 5. Укажите предложение, в котором используется деепричастие.

а) Лёдины, растаяв, становятся синью в реке. (Р. Рождественский)

б) Сплеча да сторяча не добудешь калача. (Пословица)

в) Деревья жалобно шумели, когда настали холода.
(А. Плещеев)

г) Серп луны в просвете тучи с грустью тихой глядит,
под ветвями ив плакучих тускло воду золотит. (И. Бунин)

■ 6. Определите деепричастие, в суффиксе которого пропущена буква е.

- а) почу...в опасность в) замет...в недоверие
б) обид...в насмешкой г) скле...в страницы

■ 7. Отметьте вариант, где не с деепричастием пишется слитно.

а) (Не)убив медведя, шкуры не продают. (Пословица)

б) (Не)работая, сыт не будешь. (Пословица)

в) (Не)развязав мешок, не узнаешь, что в нём. (Пословица)

г) Лодка остановилась и колебалась на воде, как бы
(не)доумевая. (М. Горький)

■ 8. Укажите предложение, в котором деепричастие выделяется запятыми. Запятые не расставлены.

а) Будь осторожен выбирая слово. (Н. Грибачёв)

б) Казаки разъехались не договорившись. (М. Шолохов)

в) Стая уток покружившись над озером села на воду
около тростника. (И. Тургенев)

г) С горы скатившись камень лёг в долине. (Ф. Тютчев)

■ 9. Отметьте предложение, в котором при выделении на письме деепричастного оборота не допущено ошибки.

а) Батарей медным строем скачут и гремят, и дымясь,
как перед боем, фитили горят. (М. Лермонтов)

б) Одни воробьи не горевали, и распуша пёрышки, ещё яростнее прежнего чирикали и дрались по заборам. (И. Тургенев)

в) На опушке леса, приложив одно ухо, и приподняв другое, попрыгивал заяц. (Л. Толстой)

г) Море стихало, колыхаясь и как будто стыдясь своего ночного разгула. (В. Короленко)

■ 10. Укажите, к какому предложению может быть добавлен деепричастный оборот.

Возвращаясь домой,...

а) ...меня застиг дождь.

б) ...я на станции ожидал окончания дождя.

в) ...было грустно из-за застигшего нас дождя.

■ 11. Укажите предложение, в котором верно употреблён деепричастный оборот.

а) Читая невероятно трогательную историю, меня интересовал её финал.

б) Читая художественную литературу, обогащаем свою речь.

в) Читая художественную литературу, обогащается речь.

г) Изучающие законы искусства и читая художественную литературу, мы развиваем наш внутренний мир.

■ 12. Отметьте деепричастие, в котором ударение падает на первый слог.

а) прибыв

в) поняв

б) черпая

г) отдав

Тест 5. Наречие. Категория состояния

I вариант

■ 1. Укажите, каким способом образовано наречие.

а) во-вторых

1) приставочным

2) суффиксальным

3) приставочно-суффиксальным

4) сложением слов

5) переходом из одной части речи в другую

б) чуть-чуть

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) приставочно-суффиксальным
- 4) сложением слов
- 5) переходом из одной части речи в другую

в) попросту

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) приставочно-суффиксальным
- 4) сложением слов
- 5) переходом из одной части речи в другую

г) кое-как

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) приставочно-суффиксальным
- 4) сложением слов
- 5) переходом из одной части речи в другую

д) куда-либо

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) приставочно-суффиксальным
- 4) сложением слов
- 5) переходом из одной части речи в другую

е) шагом

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) приставочно-суффиксальным
- 4) сложением слов
- 5) переходом из одной части речи в другую

■ 2. Определите разряд наречия по значению.

а) Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру. (Н. Гоголь)

- 1) определительное
- 2) обстоятельственное

б) Выкупанная дождями окрестность казалась невиданно яркой в этот солнечный день. (К. Федин)

- 1) определительное
- 2) обстоятельственное

■ 3. Отметьте смысловые группы наречий.

а) Наступила осень, и я долго шёл под тёмными гудящими сводами горного бора. (И. Бунин)

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

б) Птички звонко распевают, рады солнечным лучам, и цветы свои головки поднимают к небесам. (А. Плещеев)

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

в) Крутом роса медвяная сползает по коре, под нею зелень пряная сияет в серебре. (С. Есенин)

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

г) На дельное слово поневоле ответят. (Пословица)

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

д) Скороговорка — это специально созданная фраза со сложным для произношения подбором звуков.

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

■ 4. Определите, какая часть речи используется в форме степени сравнения.

а) Нигде не дышится вольней родных лугов, родных полей. (Н. Некрасов)

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

б) Хорошая книга лучше клада. (Пословица)

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

в) Пословицы и поговорки позволяют более красочно, выразительно передать свои мысли и чувства.

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

г) Жизнь дороже всех сокровищ. (Пословица)

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

д) Пустая посуда гремит громче всего. (Пословица)

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

е) Речь, пересыпанная поговорками и пословицами, более убедительная, доходчивая, живая.

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

■ 5. Отметьте предложение, в котором не пишется раздельно.

а) Умного зверя и в ловушку (не)всегда поймает. (Пословица)

б) (Не)ожиданно появившийся пенёк сани перевернёт. (Пословица)

в) Поле (не)ясно белело вокруг. (И. Тургенев)

г) Герой (не)связно, но искренне и подробно всё рассказывал.

■ 6. Укажите ряд, в котором наречия с *не* пишутся слитно.

а) (не)по-товарищески поступил, следовал (не)далеко, а близко

б) (не)скромно, но интересно выглядел, (не)весело заметил

в) (не)лепо оценил, вовсе (не)обдуманно ответил

г) (не)здесь происходило, (не)взрачно смотрелся

■ 7. Определите вариант, в котором в обоих словах пишется приставка *ни-*.

а) (н.́)когда, (н..)почём

в) (н.́)куда, (н..)чуть

б) (н..)кто́, (н..)где́

г) н..(о)каком, (н..)кому́

■ 8. Отметьте ряд, в котором в обоих наречиях пишутся две буквы *н*.

а) мужестве(н, нн)о, тума(н, нн)о

б) умышле(н, нн)о, румя(н, нн)о

в) беш(н, нн)о, взволнова(н, нн)о

г) ветре(н, нн)о, непутан(н, нн)о

■ 9. Укажите предложение, в котором содержится наречие на *-а*.

а) Влев.. неоглядно чернел лес. (К. Паустовский)

б) Изредк.. озарялись окна далёким синеватым светом. (А. Н. Толстой)

в) Пароходы уже приходят засветл.., дни увеличиваются. (А. Чехов)

г) Направ.. горел под солнцем мельничный омут. (В. Солоухин)

■ 10. Определите вариант, в котором в обоих словах на месте пропусков пишется буква *о*.

а) ещ.., напряж..нный

в) парч..вый, стереж..т

б) горяч.., трубач..м

г) сж..гший, ш..рты

■ 11. Отметьте предложение, в котором содержится наречие без *ь* на месте скобок.

а) Мы шли дорогой, сплош(?) покрытой бурами прошлогодними листьями. (А. Куприн)

б) У костра уж(?) не было вчерашнего оживления и разговора. (А. Чехов)

в) Гусь повернулся и неторопливо пошёл проч(?), иногда останавливаясь и тыкаясь клювом в землю. (А. Гайдар)

г) Поезд шёл точ(?)—в-точ(?) по расписанию. (И. Тургенев)

■ 12. Укажите, к какой части речи относятся выделенные слова и какую синтаксическую роль они выполняют.

а) Как **весело и грустно** в пустом лесу меж серыми ветвями. (И. Бунин)

- 1) наречия, являются обстоятельствами
- 2) категория состояния, являются сказуемыми
- 3) прилагательные, являются сказуемыми

б) **Всё чисто, радостно и привольно** в ослепительном этом мире! (И. Соколов-Микитов)

- 1) наречия, являются обстоятельствами
- 2) категория состояния, являются сказуемыми
- 3) прилагательные, являются сказуемыми

в) Бор **глухо и сонно** гудит в отдалении. (И. Бунин)

- 1) наречия, являются обстоятельствами
- 2) категория состояния, являются сказуемыми
- 3) прилагательные, являются сказуемыми

г) **Порой** тянет вернуться на Родину.

- 1) существительное, является дополнением
- 2) наречие, является обстоятельством

д) Осень стала для меня любимой **порой**.

- 1) существительное, является сказуемым
- 2) наречие, является обстоятельством

■ 13. Определите, какой частью речи является выделенное слово и как оно пишется.

а) Наш дом уснул (**в**)**начале** переулка. (М. Луконин)

- 1) наречие, пишется слитно
- 2) существительное с предлогом

б) Роскошные (**в**)**начале**, луга постепенно перешли в луг умирающий, покрытый кочками. (В. Солоухин)

- 1) наречие, пишется слитно
- 2) существительное с предлогом

в) Я подружился с ним (**в**)**первые** свои послевоенные дни. (М. Луконин)

- 1) наречие, пишется слитно
- 2) числительное с предлогом

г) (В)первые поэзия взволновала меня песнями. (М. Луко-
нин)

- 1) наречие, пишется слитно
- 2) числительное с предлогом

■ 14. Укажите, к какой части речи относится выделенное слово и как оно пишется.

а) Движение людей (не)сдержа..о лидером.

- 1) наречие, пишется с не слитно, с двумя н в суффиксе
- 2) прилагательное, пишется с не слитно, с двумя н в суффиксе
- 3) причастие, пишется с не раздельно, с одной н в суффиксе

б) Противник излагал идеи (не)сдержа..о.

- 1) наречие, пишется с не слитно, с двумя н в суффиксе
- 2) прилагательное, пишется с не слитно, с двумя н в суффиксе
- 3) причастие, пишется с не раздельно, с одной н в суффиксе

в) Дитя (не)сдержа..о, неразумно.

- 1) наречие, пишется с не слитно, с двумя н в суффиксе
- 2) прилагательное, пишется с не слитно, с двумя н в суффиксе
- 3) причастие, пишется с не раздельно, с одной н в суффиксе

■ 15. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

- а) Дни ещё тёплы и (по)осеннему ласковы. (А. Куприн)
- б) (Мало)помалу стемнело. (М. Пришвин)
- в) Катер никак не мог подойти (в)плотную. (В. Некрасов)
- г) Когда (по)русски скроен, один в поле не воин. (Пословица)

■ 16. Отметьте предложение, в котором наречие пишется раздельно.

- а) Проснувшиеся грачи молча и (в)одиночку летали над землёй. (А. Чехов)
- б) У него был (по)истине микроскопический глаз на пошлость. (К. Паустовский)
- в) Молодых встречали (по)началу величавой песней у ворот. (С. Наровчатов)
- г) Плачет где(то) иволга, схоронясь в дупло. (С. Есенин)

■ 17. Определите вариант, в котором оба слова пишутся через дефис.

- а) (по)дальше, когда(нибудь)
- б) (по)французски, бок(о)бок
- в) (волей)неволей, шаг(за)шагом
- г) (крепко)накрепко, давным(давно)

■ 18. Укажите ряд, где все наречия пишутся раздельно.

- а) (на)лету, (на)миг, (в)обнимку
- б) (по)одиночке, (в)попыхах, (на)скаку
- в) (по)памяти, (на)тощак, (до)тла
- г) (без)умолку, (на)двое, (по)трое

■ 19. Отметьте слово, в котором ударение падает на второй слог.

- а) мельком в) мастерски
- б) красивее г) втридорога

■ 20. Определите, в каком предложении не допущено ошибки при употреблении наречия.

- а) Руководитель следил более внимательнее.
- б) Для соревнований мне купили страшно удобную обувь.
- в) Вперёд надо усвоить теоретический материал, а потом закреплять его на практике.
- г) Речь звучала выразительнее.

II вариант

■ 1. Укажите, каким способом образовано наречие.

- а) мигом
 - 1) приставочным
 - 2) суффиксальным
 - 3) приставочно-суффиксальным
 - 4) сложением слов
 - 5) переходом из одной части речи в другую
- б) негде
 - 1) приставочным
 - 2) суффиксальным
 - 3) приставочно-суффиксальным
 - 4) сложением слов
 - 5) переходом из одной части речи в другую

в) по-дружески

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) приставочно-суффиксальным
- 4) сложением слов
- 5) переходом из одной части речи в другую

г) откуда-то

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) приставочно-суффиксальным
- 4) сложением слов
- 5) переходом из одной части речи в другую

д) дочиста

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) приставочно-суффиксальным
- 4) сложением слов
- 5) переходом из одной части речи в другую

е) быстро-быстро

- 1) приставочным
- 2) суффиксальным
- 3) приставочно-суффиксальным
- 4) сложением слов
- 5) переходом из одной части речи в другую

■ 2. Определите разряд наречия по значению.

а) Закат тяжело пылает на кронах деревьев. (К. Паустовский)

- 1) определительное
- 2) обстоятельственное

б) Лёгкий ветерок, пробегающий по листьям деревьев, по моим волосам и вспотевшему лицу, чрезвычайно освежал меня. (Л. Толстой)

- 1) определительное
- 2) обстоятельственное

■ 3. Отметьте смысловые группы наречий.

а) Назло да наперекор, да людям в укор. (Пословица)

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

б) Бродит темень по избе, спотыкается спросонок.
(Н. Клюев)

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

в) Высоко над луговинами по востоку пышет зарево.
(С. Есенин)

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

г) Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? (А. Плещеев)

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

д) Доброе неразрывно связано с красотой. (В. Сухомлинский)

- | | | |
|-------------------|------------|---------|
| 1) образ действия | 3) место | 5) цель |
| 2) время | 4) причина | |

■ 4. Определите, какая часть речи используется в форме степени сравнения.

а) Всякое полужнание хуже всякого незнания. (Пословица)

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

б) Струится чище над полями звёздный свет в молчании
ночном. (И. Бунин)

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

в) Жена сапожника обута хуже всех. (Пословица)

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени

- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

г) Благодаря пословицам и поговоркам русский язык более образный и богатый, чем другие языки мира.

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

д) Здоровье всего дороже, да и деньги тоже. (Пословица)

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

е) Ни в каких языковых явлениях дух народа не выражен более сильно, чем в пословицах и поговорках.

- 1) наречие в простой сравнительной степени
- 2) наречие в составной сравнительной степени
- 3) наречие в составной превосходной степени
- 4) прилагательное в простой сравнительной степени
- 5) прилагательное в составной сравнительной степени
- 6) прилагательное в составной превосходной степени

■ 5. Отметьте предложение, где не пишется слитно.

- а) Сентябрь идёт (не)втихомолку. (А. Прокофьев)
- б) На даче было (не)спокойно, а шумно и весело.
- в) На небе (не)подвижно стоят перистые облака, похожие на рассыпанный снег. (А. Чехов)
- г) Это живописное место оказалось вовсе (не)близко.

■ 6. Укажите ряд, в котором оба наречия с не пишутся раздельно.

- а) (не)по-новому мыслил, (не)заметно вошёл
- б) (не)вежественно судил, (не)умно, но смело рассуждал
- в) далеко (не)громко пел, (не)дружелюбно, а враждебно смотрел
- г) (не)туда явились, (не)умолчно звучал

■ 7. Определите вариант, в котором в обоих словах пишется приставка *ни-*.

- | | |
|--|---|
| а) (н.. [́])откуда, (н..)как | в) (н..)куда́, (н.. [́])где |
| б) (н..)что́, (н..)ке́м | г) н.. [́] (с)чьим, (н..)зачем |

■ 8. Отметьте ряд, в котором в обоих наречиях пишется две буквы *н*.

- а) медле(н, нн)о, непроше(н, нн)о
- б) карти(н, нн)о, очарова(н, нн)о
- в) художестве(н, нн)о, ю(н, нн)о
- г) настороже(н, нн)о, серебря(н, нн)о

■ 9. Укажите предложение, в котором содержится наречие на *-о*.

- а) Издавна.. русские считались храбрыми воинами. (А. Н. Толстой)
- б) Снов.. выплыл из роуцн синим лебедем мрак. (С. Есенин)
- в) Напилась воды земля досыт... (А. Кольцов)
- г) Налев.. от моста уходила к старинному парку тихая зелёная заводь. (В. Солоухин)

■ 10. Определите вариант, в котором в обоих словах на месте пропусков пишется буква *ё*.

- а) хорош.., толч..т
- б) кош..лка, увлеч..нный
- в) мяч..м, деш..вый
- г) ш..коладка, камыш..вый

■ 11. Отметьте предложение, в котором содержится наречие без *ь* на месте скобок.

- а) По ночам от холода нестерпёж(?), зуб на зуб не попадает. (А. Куприн)
- б) Пробилась зелень полевая навстречу солнцу и теплу, и, настёж(?) окна открывая, весна проходит по селу. (М. Исаковский)
- в) Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лёг, играя, навзнич(?) на песок. (М. Лермонтов)
- г) Лошади пустились вскач(?), но долго скакать не могли и опять побежали рысью. (И. Тургенев)

■ 12. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова и какую синтаксическую роль они выполняют.

а) Лес, казалось ей, молчал укоризненно, сухо, сердито.
(М. Горький)

- 1) наречия, являются обстоятельствами
- 2) категория состояния, являются сказуемыми
- 3) прилагательные, являются сказуемыми

б) На дворе пустынно и тихо. (М. Салтыков-Щедрин)

- 1) наречия, являются обстоятельствами
- 2) категория состояния, являются сказуемыми
- 3) прилагательные, являются сказуемыми

в) Как всё вокруг сурово, снежно. (И. Бунин)

- 1) наречия, являются обстоятельствами
- 2) категория состояния, являются сказуемыми
- 3) прилагательные, являются сказуемыми

г) Ягоды поспевают летом.

- 1) существительное, является дополнением
- 2) наречие, является обстоятельством

д) За летом следует осень.

- 1) существительное, является дополнением
- 2) наречие, является обстоятельством

■ 13. Определите, какой частью речи является выделенное слово и как оно пишется.

а) Я глядел на поляны, (в)даль заречных полей. (А. Прокофьев)

- 1) наречие, пишется слитно
- 2) существительное с предлогом

б) Угрюмо бор гудит, несутся листья (в)даль. (И. Бунин)

- 1) наречие, пишется слитно
- 2) существительное с предлогом

в) Мир освещается звёздами, которые (в)сплошную усыпали всё небо. (А. Чехов)

- 1) наречие, пишется слитно
- 2) прилагательное с предлогом

г) Корабль вошёл (в)сплошную массу льда.

- 1) наречие, пишется слитно
- 2) прилагательное с предлогом

■ 14. Укажите, к какой части речи относится выделенное слово и как оно пишется.

а) Действие (не)сосредоточе..о на сцене.

1) наречие, пишется с *не* слитно, с двумя *н* в суффиксе

2) прилагательное, пишется с *не* слитно, с двумя *н* в суффиксе

3) причастие, пишется с *не* раздельно, с одной *н* в суффиксе

б) Герой (не)сосредоточе..о наблюдал за происходящим.

1) наречие, пишется с *не* слитно, с двумя *н* в суффиксе

2) прилагательное, пишется с *не* слитно, с двумя *н* в суффиксе

3) причастие, пишется с *не* раздельно, с одной *н* в суффиксе

в) Внимание (не)сосредоточе..о, поверхностно.

1) наречие, пишется с *не* слитно, с двумя *н* в суффиксе

2) прилагательное, пишется с *не* слитно, с двумя *н* в суффиксе

3) причастие, пишется с *не* раздельно, с одной *н* в суффиксе

■ 15. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется слитно.

а) Верю в людей во всё хорошее, в жизнь (по)юношески влюблён! (Н. Рыленков)

б) Под снегом уже и земли (давным)давно не видно. (С. Баруздин)

в) Вспыхивал (по)летнему синий клочок неба. (М. Шолохов)

г) В руку яблочко взяла, к алым губкам поднесла, (по)тихоньку прокусила и кусочек проглотила. (А. Пушкин)

■ 16. Отметьте предложение, в котором наречие пишется раздельно.

а) Сквозь прошлогоднюю бурую листву (кое)где растут высокие травы. (И. Тургенев)

б) Ты слышишь: (без)умолку шумит вода. (В. Жуковский)

в) Страшно, страшно (по)неволе средь неведомых равнин. (А. Пушкин)

г) Не бойся собаки, что лает, а бойся той, что (ис)подтишка кусает. (Пословица)

■ 17. Определите вариант, в котором оба слова пишутся через дефис.

- а) (во)первых, точь(в)точь
- б) (по)резче, (кое)как
- в) (по)немногу, видимо(не)видимо
- г) (с)глазу(на)глаз, (по)немецки

■ 18. Укажите ряд, где все наречия пишутся раздельно.

- а) (на)силу, (в)потьмах, (в)дребезги
- б) (под)силу, (с)размаха, (в)пятером
- в) (по)совести, (ис)подлобья, (на)ходу
- г) (без)устали, (на)память, (по)двое

■ 19. Отметьте слово, в котором ударение падает на второй слог.

- а) донельзя в) набело
- б) исстари г) щегольски

■ 20. Определите, в каком предложении не допущено ошибки при употреблении наречия.

- а) Группа решала вопросы быстрее всех.
- б) Писать следует более разборчивее.
- в) Нам рекомендовали вернуться обратно домой.
- г) На спектакле было ужасно интересно.

Тест 6. Предлог

I вариант

■ 1. Укажите, какая служебная часть речи употреблена в составе фразеологического оборота.

- а) не верить своим глазам
- 1) предлог 2) союз 3) частица
- б) плыть против течения
- 1) предлог 2) союз 3) частица
- в) шутка ли сказать
- 1) предлог 2) союз 3) частица
- г) так или иначе
- 1) предлог 2) союз 3) частица

■ 2. Определите значения предлогов, использованных в предложениях.

а) Душная густая пыль облаком встаёт из-под колёс. (И. Бунин)

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) временное | 3) причинное |
| 2) пространственное | 4) сравнительное |

б) Города в отличие от людей могут обретать новую молодость. (В. Песков)

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) временное | 3) причинное |
| 2) пространственное | 4) сравнительное |

в) Гроз в течение августа не было ни одной. (Н. Пржевальский)

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) временное | 3) причинное |
| 2) пространственное | 4) сравнительное |

г) С холода горят щёки.

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) временное | 3) причинное |
| 2) пространственное | 4) сравнительное |

■ 3. Отметьте, в каком предложении содержится однозначный предлог.

а) Ветерок весёлый робок и застенчив, по равнине голой катится бубенчик. (С. Есенин)

б) Пароход приткнулся к крутому берегу и затих. (К. Паустовский)

в) Луна висит над опалённым садом. (А. Сурков)

г) Несмотря на безветрие, вся поверхность реки кипела мелкой дрожащей зыбью. (А. Куприн)

■ 4. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

а) Невзирая на потери идти вперёд. (С. Сергеев-Ценский)

б) Ветер разлетелся, липа вздохнула и выдохнула из себя миллион золотых листиков. (М. Пришвин)

в) Не остывшая от зною, ночь июльская блистала... (Ф. Тютчев)

г) Чуден Днепр при тихой погоде. (Н. Гоголь)

■ 5. Укажите предложение, в котором употребляется составной предлог.

а) Окно было распахнуто, и сквозь листву орешника, как крупные звёзды, проглядывали огни города. (А. Гайдар)

б) Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были чёрные. (М. Лермонтов)

в) Вследствие быстроты течения надо было внимательно смотреть вперёд и вообще быть осторожным. (В. Арсеньев)

г) Впереди вагона лилась река дымного электрического света. (К. Паустовский)

■ 6. Отметьте вариант, где предлог пишется слитно.

а) В ответ на его слёзы послышалось что-то (в)роде сме-ха. (М. Лермонтов)

б) (В)связи с распутицей двигаться было трудно.

в) Луны ущербный лик встаёт из(за) холмов... (В. Жуковский)

г) Вся крыша дома (в)виде корабля. (А. Прокофьев)

■ 7. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова и как они пишутся.

а) (В)продолжени.. этой недели я вставал рано. (Л. Толстой)

1) предлог, пишется раздельно, на месте пропуска пишется буква *е*

2) предлог, пишется слитно, на месте пропуска пишется буква *е*

3) существительное с предлогом, на месте пропуска пишется буква *и*

б) С судьбами многих героев мы познакомились (в)про-должени.. романа.

1) предлог, пишется раздельно, на месте пропуска пишется буква *е*

2) предлог, пишется слитно, на месте пропуска пишется буква *е*

3) существительное с предлогом, на месте пропуска пишется буква *и*

в) Катер пошёл со специальным заданием, и (в)виду бурной погоды за него беспокоились. (К. Симонов)

1) предлог, пишется слитно

2) существительное с предлогом

г) Наше поле лежало (в)виду озера. (М. Пришвин)

1) предлог, пишется слитно

2) существительное с предлогом

■ 8. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова и как они пишутся.

а) Мы плыли с тобою **(на)встречу** заре. (С. Скиталец)

- 1) предлог, пишется слитно
- 2) предлог, пишется раздельно
- 3) наречие, пишется слитно
- 4) наречие, пишется раздельно

б) А берега всё идут **(на)встречу**, лаская глаза и душу красотой. (М. Горький)

- 1) предлог, пишется слитно
- 2) предлог, пишется раздельно
- 3) наречие, пишется слитно
- 4) наречие, пишется раздельно

в) **Благодаря** выпавшему снегу можно было кое-что рассмотреть на земле. (В. Арсеньев)

- 1) деепричастие
- 2) предлог

г) **Благодаря** поклонников за поддержку, артист покинул сцену.

- 1) деепричастие
- 2) предлог

■ 9. Укажите синонимы к данным предлогам.

а) рядом с

- 1) о
- 2) из-за
- 3) возле
- 4) для

б) насчёт

- 1) о
- 2) из-за
- 3) возле
- 4) для

в) в целях

- 1) о
- 2) из-за
- 3) возле
- 4) для

г) по причине

- 1) о
- 2) из-за
- 3) возле
- 4) для

■ 10. Укажите правильные формы существительных, подобрав к ним окончания.

а) согласно приказ..

- 1) -у
- 2) -а

б) вопреки прогноз..

- 1) -ам
- 2) -ов

в) по завершени.. практики

- 1) -и
- 2) -ю

г) по приезд.. в город

- 1) -у
- 2) -е

II вариант

■ 1. Укажите, какая служебная часть речи употреблена в составе фразеологического оборота.

а) один как перст

1) предлог 2) союз 3) частица

б) прочитать между строк

1) предлог 2) союз 3) частица

в) чтобы неповадно было

1) предлог 2) союз 3) частица

г) тем же миром мазаны

1) предлог 2) союз 3) частица

■ 2. Определите значения предлогов, использованных в предложениях.

а) Грач прилетел — через месяц снег сойдёт. (Пословица)

1) временное 3) причинное

2) пространственное 4) целевое

б) Над селеньем восходил туманный рог луны. (Н. Заболоцкий)

1) временное 3) причинное

2) пространственное 4) целевое

в) Золотистые от зноя встали острова, лёгкой пеной кружевную плещется Нева. (А. Прокофьев)

1) временное 3) причинное

2) пространственное 4) целевое

г) Ради свободы своей страны наш народ многим жертвовал.

1) временное 3) причинное

2) пространственное 4) целевое

■ 3. Отметьте, в каком предложении содержится однозначный предлог.

а) Дождинка малая на землю капнула. (Р. Рождественский)

б) Чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей. (Н. Рубцов)

- в) Всё бледнеет перед книгами. (А. Чехов)
г) Сквозь мелкую листву светило солнце. (А. Н. Толстой)

■ 4. Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- а) В продолжение часа удавалось сделать километра два, не больше. (В. Арсеньев)
б) Редкая птица долетит до середины Днепра. (Н. Гоголь)
в) Под носом глаза кротовы зорки, да вдаль не видят ничего. (И. Крылов)
г) Лес рябиновые веи расставляет у ворот. (М. Исаковский)

■ 5. Укажите предложение, в котором употребляется составной предлог.

- а) Ручей под сугробом шумит говорливо. (М. Дудинцев)
б) Только неожиданное выпадение снегов может принудить пернатых лететь дальше, невзирая на ветер и стужу. (В. Арсеньев)
в) Навстречу солнцу ползёт тёмная свинцовая громада. (А. Чехов)
г) Здесь посреди равнины поднимаются две сопки. (В. Арсеньев)

■ 6. Отметьте вариант, где слово пишется через дефис.

- а) Сговорившись (на)счёт завтрашнего дня, они распустились. (К. Станюкович)
б) В эту ночь, как я узнал (в)последствии, термометр упал до десяти градусов. (В. Короленко)
в) У многих русских рек, (на)подобие Волги, один берег горный, другой луговой. (И. Тургенев)
г) Ландыш не выманишь из(под) сени леса. (В. Солоухин)

■ 7. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова и как они пишутся.

- а) Возненавидеть жизнь можно только (в)следстви.. апатии и лени. (Л. Толстой)

1) предлог, пишется раздельно, на месте пропуска пишется буква *е*

2) предлог, пишется слитно, на месте пропуска пишется буква *е*

3) существительное с предлогом, на месте пропуска пишется буква *и*

б) (В)следстви.. были использованы данные экспертизы.

1) предлог, пишется раздельно, на месте пропуска пишется буква *е*

2) предлог, пишется слитно, на месте пропуска пишется буква *е*

3) существительное с предлогом, на месте пропуска пишется буква *и*

в) Отрочество перерастало в юность (в)течени.. нескольких лет. (В. Белов)

1) предлог, пишется раздельно, на месте пропуска пишется буква *е*

2) предлог, пишется слитно, на месте пропуска пишется буква *е*

3) существительное с предлогом, на месте пропуска пишется буква *и*

г) (В)течени.. своём река делает несколько поворотов.

1) предлог, пишется раздельно, на месте пропуска пишется буква *е*

2) предлог, пишется слитно, на месте пропуска пишется буква *е*

3) существительное с предлогом, на месте пропуска пишется буква *и*

■ 8. Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова и как они пишутся.

а) Мы встретились (на)кануне. (А. Куприн)

1) предлог, пишется слитно

2) предлог, пишется раздельно

3) наречие, пишется слитно

4) наречие, пишется раздельно

б) (На)кануне праздника гости стали съезжаться. (А. Пушкин)

1) предлог, пишется слитно

2) предлог, пишется раздельно

3) наречие, пишется слитно

4) наречие, пишется раздельно

в) (Не)смотря на усталость, я не уходил с верхней палубы. (В. Короленко)

1) деепричастие с частицей и предлогом, пишется раздельно

2) предлог, пишется слитно

г) Путники торопились, поэтому шли, (не)смотря на прохожих.

1) деепричастие с частицей и предлогом, пишется раздельно

2) предлог, пишется слитно

■ 9. Укажите синонимы к данным предлогам.

а) навстречу

1) помимо 2) к 3) за 4) около

б) сверх

1) помимо 2) к 3) за 4) около

в) вместо

1) помимо 2) к 3) за 4) около

г) вблизи

1) помимо 2) к 3) за 4) около

■ 10. Укажите правильные формы существительных, подобрав к ним окончания.

а) наперекор чувств..	1) -у	2) -а
б) благодаря труд..	1) -ам	2) -ов
в) по окончани.. отдыха	1) -ю	2) -и
г) по прибыти.. поезда	1) -и	2) -ю

Тест 7. Союз

I вариант

■ 1. Отметьте предложение, в котором употребляется составной союз.

а) Часов в восемь дождь перестал, хотя небо по-прежнему было пасмурное. (В. Арсеньев)

б) Кое-где при дороге попадаетея угрюмая ракита или молодая берёзка с мелкими клейкими листьями. (Л. Толстой)

в) Несмотря на то что было холодно, снег на воротничке таял весьма заметно. (Л. Толстой)

г) Пока я рос в другом краю, мой город вырос постепенно. (Л. Ошанин)

■ 2. Укажите, какого типа союз используется в предложении.

а) Либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет. (Поговорка)

- 1) сочинительный 2) подчинительный

б) В то время как я вздремнул, взошла луна. (Л. Толстой)

- 1) сочинительный 2) подчинительный

в) На ветках, словно серебряные колокольчики, звенят яблочки. (Д. Зуев)

- 1) сочинительный 2) подчинительный

г) Денег ни гроша, зато слава хороша. (Пословица)

- 1) сочинительный 2) подчинительный

■ 3. Определите, к каким группам относятся сочинительные союзы.

а) Как в настоящей литературе, так и в жизни настоящего человека нет мелочей. (К. Паустовский)

- 1) соединительные
2) разделительные
3) противительные

б) Возле меня через балкон пролетела не то огромная тёмная бабочка, не то маленькая птичка. (М. Пришвин)

- 1) соединительные
2) разделительные
3) противительные

в) Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре. (А. Чехов)

- 1) соединительные
2) разделительные
3) противительные

■ 4. Определите, к каким группам относятся подчинительные союзы.

а) Чтобы жить, надо уметь что-нибудь делать. (М. Горький)

- 1) причинные 4) условные
2) целевые 5) сравнительные
3) временные 6) изъяснительные

б) Я считаю, что чёткая мысль требует чёткого написания. (К. Паустовский)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

в) Мы плывём наудачу, так как темнота кажется после зарниц ещё гуще. (В. Короленко)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

г) Ранней зимою, как только выпадает снег, залегают в берлоги медведи. (И. Соколов-Микитов)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

д) Жизнь течение своё изменила, как река изменяет русло. (Н. Некрасов)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

е) Раз посеял просо, не жди бобов. (Пословица)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

■ 5. Укажите пример, где запятая в сложном предложении ставится перед сочинительным союзом. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Я бродил по траве когда на неё упадёт роса. (В. Солоухин)

б) Молнии медленно загорались и гасли под каменистой равниной. (К. Паустовский)

в) Сильнее колыхнула зарница и забормотал спросонок гром. (К. Паустовский)

г) Погасло дневное светило на море синее вечерний пал туман. (А. Пушкин)

■ 6. Определите предложение, в котором запятая ставится перед сочинительным союзом, соединяющим однородные члены. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Мы не надеялись никогда более встретиться однако встретились. (М. Лермонтов)

б) Дикие и даже страшные в своём величии горы выступали резко из тумана да вдали тянулась едва заметная белая струйка дыма. (В. Короленко)

в) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи. (А. Чехов)

г) Труд при учении скучен да плод от учения вкусен. (Пословица)

■ 7. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова и как они пишутся.

а) Посмеяться над собой не бойтесь, самокритика так(же) необходима, как необходимо умываться. (М. Горький)

1) союз, пишется слитно

2) наречие и частица, пишутся раздельно

б) Я наслаждался мирно своим трудом, успехом, славой, так(же) трудами и успехами друзей. (А. Пушкин)

1) союз, пишется слитно

2) местоимение и частица, пишутся раздельно

в) В комнате было тихо, в доме то(же) не начиналось движение. (В. Короленко)

1) союз, пишется слитно

2) местоимение и частица, пишутся раздельно

г) Настоящий писатель — это то(же), что древний мудрец: он видит яснее, чем обычные люди. (Л. Толстой)

1) союз, пишется слитно

2) местоимение и частица, пишутся раздельно

■ 8. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова и как они пишутся.

а) За(то), что тебе дорого, всегда держись. (С. Сергеев-Ценский)

1) союз, пишется слитно

2) предлог и местоимение

б) Какой за(то) сейчас воздух! (И. Тургенев)

1) союз, пишется слитно

2) предлог и местоимение

в) **Что(бы)** повысить качество своего языка, нужно повысить качество своего интеллекта. (К. Чуковский)

1) союз, пишется слитно

2) местоимение и частица, пишутся раздельно

г) **Что(бы)** со мною ни было, верь, что последняя моя мысль будет о тебе. (А. Пушкин)

1) союз, пишется слитно

2) местоимение и частица, пишутся раздельно

■ 9. Укажите союз, который пишется слитно.

а) как(будто)

в) то(ли) ... то(ли)

б) потому(что)

г) (в)следствие того что

■ 10. Отметьте синонимы к данным союзам.

а) когда

1) или

2) также

3) словно

4) пока

б) тоже

1) или

2) также

3) словно

4) пока

в) будто

1) или

2) также

3) словно

4) пока

г) либо

1) или

2) также

3) словно

4) пока

II вариант

■ 1. Отметьте предложение, в котором употребляется составной союз.

а) Снег всё становился белее и ярче, так что ломило в глазах. (Л. Толстой)

б) Я очень рано понял, что человека создаёт его сопротивление окружающей среде. (М. Горький)

в) Повалился он на холодный снег, на холодный снег, будто сосенка. (М. Лермонтов)

г) Дни стояли пасмурные, однако тёплые. (С. Аксаков)

■ 2. Укажите, какого типа союз используется в предложении.

а) Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет. (И. Крылов)

- 1) сочинительный 2) подчинительный

б) Такая густая трава росла только по берегам, потому что здесь достаточно было влаги. (Д. Мамин-Сибиряк)

- 1) сочинительный 2) подчинительный

в) Берега или отлогие, лесистые, или утёсистые. (И. Гончаров)

- 1) сочинительный 2) подчинительный

г) Когда он первый раз открыл глаза, его улыбку встретила гроза. (М. Лермонтов)

- 1) сочинительный 2) подчинительный

■ 3. Определите, к каким группам относятся сочинительные союзы.

а) Работать красиво не только легче, но и приятнее. (В. Белов)

- 1) соединительные
2) разделительные
3) противительные

б) То орешек, то брусничку, то цветок по пути сорвёшь. (В. Солоухин)

- 1) соединительные
2) разделительные
3) противительные

в) Не ладно скроен, да крепко сшит. (Пословица)

- 1) соединительные
2) разделительные
3) противительные

■ 4. Определите, к каким группам относятся подчинительные союзы.

а) Море всё в живых белых пятнах, словно бесчисленные стаи птиц опустились на его синюю равнину. (М. Горький)

- 1) причинные 4) условные
2) целевые 5) сравнительные
3) временные 6) изъяснительные

б) Всем известно, что Пушкин лучше всего писал осенью. (К. Паустовский)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

в) Если друга верного найти, коротки становятся пути. (М. Светлов)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

г) Мы не дорожим воздухом и не думаем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим. (В. Солоухин)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

д) Для того, чтобы выучиться говорить правду людям, надо выучиться говорить её самому себе. (Л. Толстой)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

е) Оттого что облака почти касались вершук берёз, на земле было тихо и светло. (К. Паустовский)

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) причинные | 4) условные |
| 2) целевые | 5) сравнительные |
| 3) временные | 6) изъяснительные |

■ 5. Укажите пример, где запятая в сложном предложении ставится перед подчинительным союзом. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Человек умрёт а дело его останется. (П. Бажов)

б) Свет остаётся светом хотя слепой и не видит его. (Л. Толстой)

в) Налетел ветерок и на подоконник упали капли росы. (А. Н. Толстой)

г) Большие птицы молчаливы малая птаха больше всех кричит. (Пословица)

■ 6. Определите предложение, в котором запятая ставится перед сочинительным союзом, соединяющим однородные члены. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Прикосновение к природе неизбежно возбуждает чувства и порождает мысли. (Н. Сладков)

б) Простим горячке юных лет и юный жар и юный бред. (А. Пушкин)

в) Вдали пред ним пестрели и цвели луга и нивы золотые... (А. Пушкин)

г) Вдали от света и искусства вдали от солнца и природы... мелькнут твои молодые годы... (Ф. Тютчев)

■ 7. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова и как они пишутся.

а) В её наряде простота, но так(же) вкус. (М. Лермонтов)

1) союз, пишется слитно

2) наречие и частица, пишутся раздельно

б) Движение вперёд необходимо так(же), как и дыхание. (М. Светлов)

1) союз, пишется слитно

2) наречие и частица, пишутся раздельно

в) То(же) слово, да не так бы молвить. (Поговорка)

1) союз, пишется слитно

2) местоимение и частица, пишутся раздельно

г) В неудачах, как говорил мой отец, то(же) бывают хорошие стороны. (К. Паустовский)

1) союз, пишется слитно

2) местоимение и частица, пишутся раздельно

■ 8. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова и как они пишутся.

а) Как мало птицы спят, за(то) поют как много! (Н. Шумаков)

1) союз, пишется слитно 2) предлог и местоимение

б) Спасибо за(то), что алеет заря. (Р. Рождественский)

1) союз, пишется слитно 2) предлог и местоимение

в) Что(бы) ни случилось, не теряйте бодрости. (Л. Толстой)

1) союз, пишется слитно

2) местоимение и частица, пишутся раздельно

г) Надо верить в возможность счастья, что(бы) быть счастливым. (Л. Толстой)

1) союз, пишется слитно

2) местоимение и частица, пишутся раздельно

■ 9. Укажите союз, который пишется слитно.

а) (в)связи с тем что

в) (в)виду того что

б) так(как)

г) не(то) ... не(то)

■ 10. Отметьте синонимы к данным союзам.

а) если

1) и 2) однако 3) раз 4) для того чтобы

б) чтобы

1) и 2) однако 3) раз 4) для того чтобы

в) но

1) и 2) однако 3) раз 4) для того чтобы

г) также

1) и 2) однако 3) раз 4) для того чтобы

Тест 8. Частица. Междометие

I вариант

■ 1. Определите разряд частицы по значению.

а) Лишь ветра слышен лёгкий звук. (А. Пушкин)

1) формообразующая 2) смысловразличительная

б) Пускай толпа растопчет мой венец: венец певца, венец терновый. (М. Лермонтов)

1) формообразующая 2) смысловразличительная

в) Был бы пирог, найдётся и едок. (Пословица)

1) формообразующая 2) смысловразличительная

г) Вон вдали огни. (А. Чехов)

1) формообразующая 2) смысловразличительная

■ 2. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова.

а) Лёгкок язык, да твёрдо слово. (П. Бажов)

- 1) союз 2) частица

б) Да будет ложь бессильной. (Р. Рождественский)

- 1) союз 2) частица

в) Давай улетим! (А. Пушкин)

- 1) частица 2) глагол

г) Давай мне портфель и тетради.

- 1) частица 2) глагол

■ 3. Отметьте значение, которое выражает смысловоразличительная частица.

а) Вот эта книжка небольшая томов премногих тяжелей. (А. Фет)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

б) Как здесь свежо под липою густою... (А. Фет)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

в) Только вода тихо и ласково звенела. (В. Короленко)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

г) Неужели моё обращение к вам могло оскорбить вас? (И. Тургенев)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

д) Уж мы пойдём ломить стеною, уж постоим мы головою за родину свою. (М. Лермонтов)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

е) Смотрите-ка на удалыца, затеям у него так, право, нет конца. (И. Крылов)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

ж) Именно в пословицах и поговорках проявляются особенности национальной культуры.

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

з) Пословица — едва ли не первое блистательное проявление творчества народа. (В. Аникин)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

■ 4. Определите предложение, в котором частица присоединяется к слову с помощью дефиса.

- а) Песенку не спеть(ли), притаясь в траве? (В. Брюсов)
- б) Послушай(ка), дружище, ты, сказывают, петь великий мастерище? (И. Крылов)
- в) Ведь ты(б) у нас была царь-птица! (И. Крылов)
- г) Я открываю глаза и вижу те(же) картины.

■ 5. Укажите, чем то является в предложении и как пишется.

а) Как мне горько(то), горько(то) в ту пору было! (М. Салтыков-Щедрин)

- 1) суффикс, пишется через дефис
- 2) местоимение, пишется раздельно
- 3) часть союза, пишется раздельно
- 4) частица, присоединяется к слову с помощью дефиса

б) Бабушка не плясала, а словно рассказывала что(то). (М. Горький)

- 1) суффикс, пишется через дефис
- 2) местоимение, пишется раздельно
- 3) часть союза, пишется раздельно
- 4) частица, присоединяется к слову с помощью дефиса

в) Лёгкий ветерок (то)просыпался, (то)утихал. (И. Тургенев)

- 1) суффикс, пишется через дефис
- 2) местоимение, пишется раздельно
- 3) часть союза, пишется раздельно
- 4) частица, присоединяется к слову с помощью дефиса

г) Неужели мы должны любить землю за(то), что она богата? (К. Паустовский)

- 1) суффикс, пишется через дефис
- 2) местоимение, пишется раздельно
- 3) часть союза, пишется раздельно
- 4) частица, присоединяется к слову с помощью дефиса

■ 6. Отметьте предложение, в котором на месте пропуска пишется отрицательная частица *ни*.

а) Каких предметов и каких курсов он (н..)слушал! (Н. Гоголь)

б) Прекрасное (н..)может быть бессмысленным. (Л. Толстой)

в) Я часто думаю о Родине, о ней не думать (н..)могу. (А. Прокофьев)

г) Не было (н..)одной души в этих бело-желтоватых стенах. (В. Солоухин)

■ 7. Определите вариант, в котором на месте пропуска пишется отрицательная частица *не*.

а) (Н..)звука, кроме вздохов моря. (М. Горький)

б) О чём бы человек (н..)рассказывал, он прежде всего рассказывает о себе. (Н. Сладков)

в) Но нельзя (н..)верить, чтобы такой язык не был дан великому народу. (И. Тургенев)

г) В степи, на полевых станах не осталось (н..)единой души. (М. Шолохов)

■ 8. Укажите предложение, в одном из слов которого пишется приставка *ни-*.

а) У того, кто (н..)чего не делает, всегда много помощников. (Л. Толстой)

б) Такую страну и сравнить (н..)(с)чем. (В. Маяковский)

в) Как (н..)спешил, а темнота обогнала. (Н. Сладков)

г) (Н..)довольство собою есть необходимое условие разумной жизни. (Л. Толстой)

■ 9. Отметьте предложение, где используется союз *ни... ни*.

а) На знакомство даже со своей страной не хватает н.. времени, н.. здоровья. (К. Паустовский)

б) За две недели н.. выпало н.. капли дождя. (А. Н. Толстой)

в) Метель н.. утихала, небо н.. прояснялось. (А. Пушкин)

г) Мастеровой н.. может н.. работать! (Г. Снегирёв)

■ 10. Определите, что выражают междометия в предложениях.

а) Ах, милый край, не тот ты стал, не тот. (С. Есенин)

1) чувство 2) побуждение

б) Эй вы, ступайте сюда! (Н. Гоголь)

1) чувство 2) побуждение

в) А мать ему: «Бай-бай! Закрой ты свои глазки». (А. Пушкин)

1) чувство 2) побуждение

г) Увы, моя глава безвременно падёт. (А. Пушкин)

1) чувство 2) побуждение

■ 11. Укажите группу междометия по образованию.

а) Бог с вами, остаюсь опять с моей загадкой. (А. Грибоедов)

1) производное 2) непроизводное

б) Лес и вправду шумел, ох, и шумел же! (В. Короленко)

1) производное 2) непроизводное

в) Здравствуй, Балда мужичок, какой тебе надобен оброк? (А. Пушкин)

1) производное 2) непроизводное

г) Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля. (Ф. Тютчев)

1) производное 2) непроизводное

■ 12. Отметьте синтаксическую роль междометий, которые употребляются в значении других частей речи.

а) Кто-то «ура» закричал. (Н. Некрасов)

1) подлежащее 2) сказуемое 3) дополнение

б) А теперь марш домой.

1) подлежащее 2) сказуемое 3) дополнение

в) Раздалось «караул» в лесу.

1) подлежащее 2) сказуемое 3) дополнение

II вариант

■ 1. Определите разряд частицы по значению.

а) Как весел мелких туч поход! (А. Фет)

1) формообразующая 2) смысловоразличительная

б) Пусть будут счастливы все, все твои друзья! (А. Пушкин)

1) формообразующая 2) смысловоразличительная

в) Да здравствуют южные зимы! (Ю. Друнина)

1) формообразующая 2) смысловоразличительная

г) Всё прошлое мне только снилось. (В. Брюсов)

1) формообразующая 2) смысловоразличительная

■ 2. Укажите, какими частями речи являются выделенные слова.

а) Пускай же этот здравый смысл и теперь сослужит нам свою обычную службу. (М. Салтыков-Щедрин)

1) глагол 2) частица

б) Пускай кораблики по течению ручья.

1) глагол 2) частица

в) Давайте порадуем друг друга словами любви и прощения.

1) глагол 2) частица

г) Всегда давайте надежду на успех.

1) глагол 2) частица

■ 3. Отметьте значение, которое выражает смысловоразличительная частица.

а) Все грани любого явления искусству лишь видеть дано. (В. Шефнер)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

б) Вон кончился берёзовый лес. (В. Солоухин)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

в) Там стоит большая раскидистая ёлка, и под ней, как раз в её тени, ручей падает с уступа. (М. Пришвин)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

г) Что за прелесть эти сказки! (А. Пушкин)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

д) Даже малейшая грубость, неделикатно сказанное слово волнует меня. (А. Чехов)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

е) Разве сдержишь смерч, чтоб вихрем не кипел? (В. Маяковский)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

ж) В деле, где мозгами надо шевелить, вряд ли кулаками что-нибудь добыть. (Пословица)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

з) Постой-ка, брат мусью! (М. Лермонтов)

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1) вопрос | 4) сомнение | 7) уточнение |
| 2) восклицание | 5) выделение | 8) смягчение |
| 3) указание | 6) усиление | |

■ 4. Определите предложение, в котором частица присоединяется к слову с помощью дефиса.

а) Представляете(ли) вы себе скверный южный уездный городишко? (А. Куприн)

б) Поговорим(ка) лучше о России, возлюбленном отечестве своём. (А. Прокофьев)

в) Мне хотелось(бы), чтобы счастье пришло, как заслуга. (М. Пришвин)

г) Солнце садится, и сразу(же) начинает темнеть. (Н. Дубов)

■ 5. Укажите, чем то является в предложении и как пишется.

а) Не булкой, не калачом родится хлеб(то), а махоньким зёрнышком. (В. Астафьев)

- 1) суффикс, пишется через дефис
- 2) местоимение, пишется раздельно
- 3) часть союза, пишется раздельно
- 4) частица, присоединяется к слову с помощью дефиса

б) Как звонко откуда(то) с высоты разливались песни жаворонков. (Д. Мамин-Сибиряк)

- 1) суффикс, пишется через дефис
- 2) местоимение, пишется раздельно
- 3) часть союза, пишется раздельно
- 4) частица, присоединяется к слову с помощью дефиса

в) Ветер (то)глухо завывал, (то)свистал порывисто. (И. Тургенев)

- 1) суффикс, пишется через дефис
- 2) местоимение, пишется раздельно
- 3) часть союза, пишется раздельно
- 4) частица, присоединяется к слову с помощью дефиса

г) Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел. (Пословица)

- 1) суффикс, пишется через дефис
- 2) местоимение, пишется раздельно

- 3) часть союза, пишется отдельно
4) частица, присоединяется к слову с помощью дефиса

■ 6. Отметьте предложение, в котором на месте пропуска пишется отрицательная частица *ни*.

- а) Мысль справедливая не может (н..)быть плодотворной. (Л. Толстой)
б) Здесь на луговине (н..)один комар не пропищит у вас под ухом. (В. Солоухин)
в) Чего только (н..)расскажут! (Н. Гоголь)
г) (Н..)позволяй душе лениться! (Н. Заболоцкий)

■ 7. Определите вариант, в котором на месте пропуска пишется отрицательная частица *не*.

- а) Чему бы жизнь нас (н..)учила, но сердце верит в чудеса... (Ф. Тютчев)
б) Кругом было тихо, (н..)звука. (А. Чехов)
в) В глуши не слышно было (н..)души, и сосны лишь да ели вершинами шумели. (А. Пушкин)
г) Нельзя (н..)любить Отечество, какое бы оно ни было. (В. Белинский)

■ 8. Укажите предложение, в котором в одном из слов пишется приставка *ни-*.

- а) Театр (н..)отражающее зеркало, а увеличивающее стекло. (В. Маяковский)
б) (Н..)тучки нет на небосклоне. (А. Фет)
в) Если тебе мешают люди, то тебе жить (н..)зачем. (Л. Толстой)
г) Когда дело делаешь, (н..)какой робости быть не может. (В. Солоухин)

■ 9. Отметьте предложение, где используется союз *ни... ни*.

- а) Сказка (н..)ведает преград (н..)во времени, (н..)в пространстве. (К. Паустовский)
б) (Н..)одна звезда (н..)озаряла трудный путь. (М. Лермонтов)
в) Широта его интересов (н..)могла (н..)изумлять меня. (М. Горький)
г) (Н..)пылит дорога, (н..)дрожат листья... (М. Лермонтов)

■ 10. Определите, что выражают междометия в предложениях.

а) Ну, скоро ль встречусь с великаном? (А. Пушкин)

1) чувство 2) побуждение

б) Эх, надоела такая жизнь! (Н. Гоголь)

1) чувство 2) побуждение

в) Эка, бездельник, как расписывает! (Н. Гоголь)

1) чувство 2) побуждение

г) Здравствуй, князь ты мой прекрасный! (А. Пушкин)

1) чувство 2) побуждение

■ 11. Укажите группу междометия по образованию.

а) Эге, знаем, голубчик, знаем, в чей огород камешки бросают! (Н. Гоголь)

1) производное 2) непроизводное

б) «Батюшки, задавили», — послышался женский голос. (Л. Толстой)

1) производное 2) непроизводное

в) Слава богу, хоть с этой стороны меня поняли. (А. Чехов)

1) производное 2) непроизводное

г) Ах, какой приятный! Ах, милашка! (Н. Гоголь)

1) производное 2) непроизводное

■ 12. Отметьте синтаксическую роль междометий, которые употребляются в значении других частей речи.

а) Кто произнёс «ох»?

1) подлежащее 2) сказуемое 3) дополнение

б) Разнеслось «ой-ой-ой» в воздухе.

1) подлежащее 2) сказуемое 3) дополнение

в) Сейчас стоп разговоры.

1) подлежащее 2) сказуемое 3) дополнение

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ

Тест 9. Орфография. Пунктуация

I вариант

■ 1. Определите ряд, где в суффиксах обоих причастий пропущена буква я.

- а) мысл..щий, се..щий
- б) вид..щий, плач..щий
- в) пол..щий, но..щий
- г) ненавид..щий, крас..щий

■ 2. Укажите вариант, где в суффиксах обоих причастий пропущена буква и.

- а) слыш..вший, завис..вший
- б) знач..вший, мер..вший
- в) маяч..вший, леле..вший
- г) обид..вший, ре..вший

■ 3. Укажите ряд, где в обоих прилагательных пишутся две буквы н.

- а) деревь(н, нн)ый, песе(н, нн)ый
- б) сви(н, нн)ой, мужестве(н, нн)ый
- в) кожа(н, нн)ый, ю(н, нн)ый
- г) пусты(н, нн)а, ветре(н, нн)а

■ 4. Укажите вариант, где в обоих словах пишется одна буква н.

- а) подстриже(н, нн)ы кусты, неслыха(н, нн)ая слава
- б) копчё(н, нн)ый деликатес, скоше(н, нн)ый луг
- в) решё(н, нн)ый вопрос, реза(н, нн)ый мелко
- г) хвалё(н, нн)ый товар, неноше(н, нн)ый жакет

■ 5. Укажите ряд, где во всех наречиях в суффиксе пишется буква а.

- а) исправн..., издавн..
- б) влевл..., наскор..
- в) сначал..., досух..
- г) засветл..., досрочн..

- 6. Отметьте вариант, в котором оба слова с *не* пишутся слитно.
- (не)оконченный рассказ, (не)здоровится сегодня
 - ничуть (не)умно, (не)оттаявшая вовремя
 - (не)надёжный друг, (не)покрашена мебель
 - совершенный (не)вежда, (не)догадаться о помощи
- 7. Укажите ряд, в котором два слова пишутся через дефис.
- (в)пятых, поступил (по)моему
 - (по)иемногу, (по)шестеро
 - бок(о)бок, как(никак)
 - (по)собачьи, (по)моему мнению
- 8. Укажите вариант, в котором все слова пишутся раздельно.
- кое(к)кому, (кое)где
 - где(бы), надо(ли)
 - чьи(то), (ни)чего
 - ни(к)чему, скажи(ка)
- 9. Отметьте ряд, где оба слова пишутся слитно.
- средне(суточный), русско(испанский)
 - мутно(зелёный), общественно(полезный)
 - (в)течение, (в)следствие
 - (в)последствии, (не)смотря на
- 10. Укажите предложение с частицей *не*.
- (Н..) звёздочки на небе.
 - Не мог (н..) поддержать доброе начинание.
 - Как он только (н..) старался, не смог победить.
 - Нет (н..) капли надежды на успех.
- 11. Определите вариант с частицей *ни*.
- (н..)куда пойти
 - (н..)какой надежды
 - н..(с)чьим документом
 - н..(от)чего оттолкнуться
- 12. Укажите предложение, в котором при причастном обороте ставится запятая. Запятые не расставлены.
- На плёнке появились заваленные снегом московские улицы с низкими домами. (К. Паустовский)

б) Мы подходили к берегам расцвеченным сухими и резкими красками крымской зимы. (К. Паустовский)

в) Запущенные сады стояли как бы в оловянной листве. (К. Паустовский)

г) Заячьими лисьими птичьими следами расписана белая скатерть снегов. (И. Соколов-Микитов)

■ 13. Укажите предложение, в котором деепричастный оборот выделяется запятыми. Запятые не расставлены.

а) Находясь птицы спят. (И. Бунин)

б) Большой пенёк лежал на углях. (Л. Толстой)

в) Журавли друг друга окликая осторожно тянутся гурьбой. (И. Бунин)

г) Здесь услышал я русскую ладную речь слушал чудесные народные песни. (И. Соколов-Микитов)

■ 14. Определите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. Запятые не расставлены.

а) Вот перемахнула через дорогу и осыпав серебряный иней взвершилась на дерево белка. (И. Соколов-Микитов)

б) Через полчаса пароход оставив на волнах шлюпку вдруг сразу уменьшившуюся шёл в море. (М. Салтыков-Щедрин)

в) Ещё вчера на солнце млея последним лес дрожал листом и озимь пышно зеленея лежала бархатным ковром. (А. Фет)

■ 15. Отметьте предложение, в котором должны быть поставлены три запятые. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Одни только грачи состарившиеся в степи и привыкшие к степным переполохам покойно носились над травой или же равнодушно ни на что не обращая внимания долбили своими толстыми клювами чёрствую землю. (А. Чехов)

б) Выбравшись на чистую воду старая утка поплыла вдоль залива испуганно оглядываясь и тревожными криками подзывая к себе утят. (Г. Скребицкий)

в) Берег в этом месте был высок и круто обрывался вниз. (И. Бунин)

г) Под прозрачной коркой льда журчит ручей и вторя ему на лесных обсохших камнях бормочут тетерева-косачи. (И. Соколов-Микитов)

■ 16. Укажите предложение, в котором ставится тире. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Здесь всё для сердца мило и сосны и пустырь и тихая могила и старый монастырь. (М. Дудинцев)

б) Лингвист И. И. Срезневский утверждал (К, к)ажбое слово для историка есть свидетель памятник факт жизни народа.

в) Лень мать всех пороков. (Пословица)

г) Труд радостью богат. (Пословица)

■ 17. Определите предложение, в котором необходимо поставить двоеточие. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Над крутыми берегами над широким валом над полями над лугами радуга вставала. (А. Прокофьев)

б) Ещё дальше и вода и берег и туча всё сливалось в непроницаемый мрак. (Л. Толстой)

в) В языке одухотворяется весь народ и вся его родина (С, с)читал К. Ушинский.

г) Для человека всё должно быть дорого на своей Родине и её народ и её земля и её история и её завтрашний день. (Ю. Яковлев)

■ 18. Отметьте предложение, в котором междометие выделяется запятыми. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Лети моя птичка далёко лети в городок мой родной. (А. Плещеев)

б) Жизнь увы не вечный дар. (А. Пушкин)

в) Нет без леса России без снегов и озёр. (А. Дементьев)

г) И ты красотою дивила была и ловка и сильна. (Н. Некрасов)

■ 19. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

а) Сверкающие на солнце капли дождя похожи на крупные слёзы. (К. Паустовский)

б) Есть лица, излучающие свет ума и благородства. (К. Паустовский)

в) Берёз весёлый хоровод, шумя, встречает нас поклоном. (И. Бунин)

г) На горах весь день лежали, зацепившись за вершины облака из серой сухой ваты. (К. Паустовский)

■ 20. Укажите предложение, в котором знаки препинания расставлены верно.

а) Наездники, рассеясь тотчас ускакали из виду, и степь опустела. (А. Пушкин)

б) В воздухе, уснувшем, и окутанном во мглу, стояла тишина. (А. Чехов)

в) Соколы описывали красивые круги, подолгу останавливаясь на одном месте, и трепеща крыльями, зорко высматривали на земле добычу. (В. Арсеньев)

г) Самолёт развернулся, потом, проблистав на солнце, сделал ещё круг и, набрав высоту, нырнул в пике. (Н. Тихонов)

II вариант

■ 1. Определите ряд, в котором в суффиксах обоих причастий пропущена буква ю.

а) ве..щий, кле..щий

б) кол..щий, гон..щий

в) ро..щий, колебл..щий

г) завис..щий, пил..щий

■ 2. Укажите вариант, в котором в суффиксах обоих причастий пропущена буква я.

а) вид..вший, мысл..вший

б) вер..вший, ла..вший

в) стро..вший, ненавид..вший

г) ка..вшийся, чу..вший

■ 3. Укажите ряд, в котором в обоих прилагательных пишутся две буквы н.

а) ветре(н, нн)ый, румя(н, нн)ый

б) количестве(н, нн)ый, пусты(н, нн)ый

в) серебря(н, нн)ый, оловя(н, нн)ый

г) безветре(н, нн)а, багря(н, нн)а

■ 4. Укажите вариант, в котором в обоих словах пишется одна буква н.

а) исхоже(н, нн)а тропа, невид(н, нн)ый размах

б) пойма(н, нн)ый зверь, тушё(н, нн)ые овощи

в) вымоще(н, нн)ая дорога, вяза(н, нн)ый крючком

г) немаза(н, нн)ая избушка, мороже(н, нн)ое мясо

■ 5. Укажите ряд, в котором во всех наречиях в суффиксе пишется буква о.

- а) досыт..., извилист.. в) наглух..., изредк..
- б) вправ..., слев.. г) задолг..., доверчив..

■ 6. Отметьте вариант, в котором оба слова с не пишутся слитно.

- а) (не)выполненное условие, далеко (не)успешно
- б) абсолютная (не)ряха, (не)привередливый ребёнок
- в) (не)годую из-за преград, (не)закрыты двери
- г) (не)имеет склонностей, (не)замеченный всеми

■ 7. Укажите ряд, в котором два слова пишутся через дефис.

- а) взад(вперёд), (по)сибирски
- б) (по)трое, один(на)один
- в) (во)вторых, (по)своему желанию
- г) (по)старше, сделал (по)своему

■ 8. Укажите вариант, в котором все слова пишутся раздельно.

- а) (кое)зачем, кое(от)чего
- б) как(бы), (не)кому
- в) какой(то), возьми(ка)
- г) обязан(ли), не(к)кому

■ 9. Укажите ряд, в котором оба слова пишутся слитно.

- а) немецко(французский), (в)продолжение
- б) (кругло)лицый, (в)виду непогоды
- в) (юго)западный, (багряно)оранжевый
- г) (в)связи с, (не)взирая на

■ 10. Укажите предложение с частицей не.

- а) (Н..) бывать этому!
- б) Кто бы (н..) руководил учреждением, ничего не менялось в условиях работы коллектива.
- в) Нет (н..) тени сомнения.
- г) (Н..) тропинки в дремучем лесу.

■ 11. Определите вариант с приставкой ни-.

- а) н.(с)кем общаться
- б) н.(при)каком условии
- в) (н..)чей соперник
- г) (н..)зачем соревноваться

■ 12. Укажите предложение, в котором при причастном обороте ставятся запятые. Запятые не расставлены.

а) У ног моих лежал маленький поросший лилиями пруд. (А. Гайдар)

б) Трава сгибаемая ударами ветра и дождя ложилась на землю. (М. Горький)

в) Из-под сдвинувшейся снеговой пелены выбежала вода и заголосила. (Б. Пастернак)

г) Тёмное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. (И. Тургенев)

■ 13. Укажите предложение, в котором деепричастный оборот выделяется запятыми. Запятые не расставлены.

а) Клубясь ниже спускались рваные тучи. (А. Новиков-Прибой)

б) Лишь ветер злой бушуя воет. (Е. Баратынский)

в) По лощинам звёзды отражая ямы светят тихую водой. (И. Бунин)

г) Искусство создаёт хороших людей формирует душу. (К. Паустовский)

■ 14. Определите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. Запятые не расставлены.

а) Ручьи журча и извиваясь и меж собой нерекликаясь в долину гулкую спешат. (А. Фет)

б) В непролазной траве весь день копошились гудели шмели. (К. Паустовский)

в) Гусь вытягивая шею и топчась на одном месте продолжал говорить о чём-то быстро и горячо. (В. Дуров)

■ 15. Отметьте предложение, в котором должны быть поставлены три запятые. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Туман уже совершенно поднялся и принимая формы облаков постепенно исчезал в тёмно-голубой синеве неба. (Л. Толстой)

б) Раскрыв глаза гляжу на яркий свет и слышу сердца ровное биенье и этих строк размеренное пенье и мысленную музыку планет. (И. Бунин)

в) На краю моря поднялась гряда жёлто-лиловых облаков окаймлённых розовым светом и ещё более сгущая мрак плыла на степь. (М. Горький)

г) Река сжатая с обеих сторон неприступной стеной леса пенилась вздымая валы и стремительно скользила мимо. (Г. Федосеев)

■ 16. Укажите предложение, в котором ставится тире. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Солнце светит одинаково всем и человеку и зверю и дереву. (М. Пришвин)

б) Смех здоровье души. (Пословица)

в) Летний вечер тих и ясен. (А. Фет)

г) Паустовский считал (Р, р)усский язык неотделим от духовной сущности русского народа и от его истории.

■ 17. Определите предложение, в котором необходимо поставить двоеточие. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Он рои полюбил густые уединенье тишину и ночь и звёзды и луну. (А. Пушкин)

б) И лес и дальние деревни и трава всё облеклось в безразличный какой-то злоеший цвет. (И. Гончаров)

в) Богатства русского языка неизмеримы (У, у)тверждал Паустовский.

г) Кругом повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев. (В. Арсеньев)

■ 18. Отметьте предложение, в котором междометие выделяется запятой. Знаки препинания внутри предложений не расставлены.

а) Берёзка повсюду снилась нам ты вдали от Родины любимой. (Я. Смеляков)

б) О какая суровая какая длинная зима! (А. Чехов)

в) Там и поёшь ты песню свою. (В. Жуковский)

г) Нет веселья лучше сердечной радости. (Пословица)

■ 19. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

а) В воротах вьюга вяжет сеть из густо падающих хлопьев. (Б. Пастернак)

б) Солнце, ещё не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. (В. Солоухин)

в) Идёт, свершивши подвиг ратный великий русский человек. (М. Дудин)

г) За окном помчались, пересекаясь, чёрные запасные пути. (К. Паустовский)

■ 20. Укажите предложение, в котором знаки препинания расставлены верно.

а) А потом пошли метели, засыпая снегом, и слепя окна. (И. Бунин)

б) Снег, нападавший ночью, и ещё не изборождённый полозьями, лежал ровными пеленами. (А. Куприн)

в) Пронёсся вихрь, и, будто догоняя его, повалил липкий снег. (Г. Федосеев)

г) Один за другим к угасающему костру подходили кони, и, осмотрев нас большими умными глазами, неподвижно останавливались, окружая нас плотным кольцом. (М. Горький)

Ответы к заданиям

Тексты и стили

Тест 1. Текст

I вариант

- | | | |
|----------|----------|-------|
| 1. б) | в) 3) | в) 3) |
| 2. а) 2) | 3. а) 2) | г) 4) |
| б) 1) | б) 1) | д) 3) |

II вариант

- | | | |
|----------|----------|-------|
| 1. в) | в) 1) | в) 3) |
| 2. а) 2) | 3. а) 3) | г) 1) |
| б) 3) | б) 1) | д) 4) |

Тест 2. Стили речи. Публицистический стиль

I вариант

- | | | | |
|----------|----------|----------|-------|
| 1. а) 2) | 2. а) 3) | д) 1) | в) 2) |
| б) 4) | б) 5) | 3. а) | |
| в) 3) | в) 2) | 4. а) 3) | |
| г) 1) | г) 4) | б) 1) | |

II вариант

- | | | | |
|----------|----------|----------|-------|
| 1. а) 1) | 2. а) 5) | д) 3) | в) 3) |
| б) 2) | б) 2) | 3. б) | |
| в) 4) | в) 4) | 4. а) 1) | |
| г) 3) | г) 1) | б) 2) | |

Морфология и орфография. Культура речи

Тест 3. Причастие

I вариант

- | | | | |
|----------|--------|--------|-----------|
| 1. в) | 5. г) | 12. г) | 19. г) |
| 2. а) | 6. в) | 13. г) | 20. а) 3) |
| 3. а) 1) | 7. в) | 14. а) | б) 1) |
| б) 4) | 8. а) | 15. б) | в) 2) |
| в) 2) | 9. б) | 16. в) | |
| г) 3) | 10. г) | 17. в) | |
| 4. а) | 11. г) | 18. б) | |

II вариант

1. б)	5. г)	12. г)	19. а)
2. г)	6. а)	13. а)	20. а) 1)
3. а) 2)	7. г)	14. в)	б) 3)
б) 4)	8. г)	15. в)	в) 2)
в) 3)	9. б)	16. а)	
г) 1)	10. а)	17. б)	
4. в)	11. а)	18. б)	

Тест 4. Деепричастие

I вариант

1. а)	4. г)	7. в)	10. б)
2. б)	5. а)	8. б)	11. в)
3. б)	6. а)	9. в)	12. а)

II вариант

1. в)	4. б)	7. г)	10. б)
2. б)	5. а)	8. б)	11. б)
3. г)	6. б)	9. г)	12. б)

Тест 5. Наречие. Категория состояния

I вариант

1. а) 3)	г) 4)	8. а)	в) 2)
б) 4)	д) 5)	9. б)	г) 1)
в) 3)	4. а) 1)	10. б)	14. а) 3)
г) 1)	б) 4)	11. б)	б) 1)
д) 2)	в) 2)	12. а) 2)	в) 2)
е) 5)	г) 6)	б) 3)	15. в)
2. а) 2)	д) 3)	в) 1)	16. а)
б) 1)	е) 5)	г) 2)	17. г)
3. а) 2)	5. а)	д) 1)	18. а)
б) 1)	6. б)	13. а) 2)	19. б)
в) 3)	7. б)	б) 1)	20. г)

II вариант

1. а) 5)	3. а) 5)	г) 5)	10. б)
б) 1)	б) 4)	д) 6)	11. а)
в) 3)	в) 3)	е) 2)	12. а) 1)
г) 2)	г) 2)	5. в)	б) 2)
д) 3)	д) 1)	6. в)	в) 3)
е) 4)	4. а) 4)	7. б)	г) 2)
2. а) 2)	б) 1)	8. б)	д) 1)
б) 1)	в) 3)	9. г)	13. а) 2)

б) 1)
в) 1)
г) 2)

14. а) 3)
б) 1)
в) 2)

15. г)
16. б)
17. а)

18. г)
19. а)
20. а)

Тест 6. Предлог

I вариант

1. а) 3)
б) 1)
в) 3)
г) 2)
2. а) 2)
б) 4)
в) 1)

г) 3)
3. г)
4. а)
5. б)
6. а)
7. а) 1)
б) 3)

в) 1)
г) 2)
8. а) 1)
б) 3)
в) 2)
г) 1)
9. а) 3)

б) 1)
в) 4)
г) 2)
10. а) 1)
б) 1)
в) 1)
г) 2)

II вариант

1. а) 2)
б) 1)
в) 2)
г) 3)
2. а) 1)
б) 2)
в) 3)

г) 4)
3. г)
4. а)
5. б)
6. г)
7. а) 2)
б) 3)

в) 1)
г) 3)
8. а) 3)
б) 1)
в) 2)
г) 1)
9. а) 2)

б) 1)
в) 3)
г) 4)
10. а) 1)
б) 1)
в) 2)
г) 1)

Тест 7. Союз

I вариант

1. в)
2. а) 1)
б) 2)
в) 2)
г) 1)
3. а) 1)
б) 2)
в) 3)

4. а) 2)
б) 6)
в) 1)
г) 3)
д) 5)
е) 4)
5. в)
6. а)

7. а) 2)
б) 1)
в) 1)
г) 2)
8. а) 2)
б) 1)
в) 1)
г) 2)

9. г)
10. а) 4)
б) 2)
в) 3)
г) 1)

II вариант

1. а)
2. а) 1)
б) 2)
в) 1)
г) 2)
3. а) 1)
б) 2)
в) 3)

4. а) 5)
б) 6)
в) 4)
г) 3)
д) 2)
е) 1)
5. б)
6. б)

7. а) 1)
б) 2)
в) 2)
г) 1)
8. а) 1)
б) 2)
в) 2)
г) 1)

9. в)
10. а) 3)
б) 4)
в) 2)
г) 1)

Тест 8. Частица. Междометие

I вариант

- | | | | |
|----------|----------|-----------|-----------|
| 1. а) 2) | б) 2) | в) 1) | г) 2) |
| б) 1) | в) 5) | в) 3) | г) 1) |
| в) 1) | г) 1) | г) 2) | 11. а) 1) |
| г) 2) | д) 6) | 6. г) | б) 2) |
| 2. а) 1) | е) 8) | 7. в) | в) 1) |
| б) 2) | ж) 7) | 8. а) | г) 2) |
| в) 1) | з) 4) | 9. а) | 12. а) 3) |
| г) 2) | 4. б) | 10. а) 1) | б) 2) |
| 3. а) 3) | 5. а) 4) | б) 2) | в) 1) |

II вариант

- | | | | |
|----------|----------|-----------|-----------|
| 1. а) 2) | б) 3) | б) 1) | в) 1) |
| б) 1) | в) 7) | в) 3) | г) 2) |
| в) 1) | г) 2) | г) 2) | 11. а) 2) |
| г) 2) | д) 6) | 6. б) | б) 1) |
| 2. а) 2) | е) 1) | 7. г) | в) 1) |
| б) 1) | ж) 4) | 8. г) | г) 2) |
| в) 2) | з) 8) | 9. а) | 12. а) 3) |
| г) 1) | 4. б) | 10. а) 2) | б) 1) |
| 3. а) 5) | 5. а) 4) | б) 1) | в) 2) |

Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах

Тест 9. Орфография. Пунктуация

I вариант

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| 1. г) | 6. а) | 11. в) | 16. в) |
| 2. б) | 7. а) | 12. б) | 17. г) |
| 3. а) | 8. б) | 13. в) | 18. б) |
| 4. г) | 9. г) | 14. а) | 19. г) |
| 5. в) | 10. б) | 15. г) | 20. г) |

II вариант

- | | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| 1. в) | 6. б) | 11. в) | 16. б) |
| 2. г) | 7. а) | 12. б) | 17. г) |
| 3. б) | 8. г) | 13. в) | 18. б) |
| 4. г) | 9. б) | 14. в) | 19. в) |
| 5. г) | 10. а) | 15. б) | 20. в) |

Содержание

От автора	3
Тексты и стили	4
Тест 1. Текст	4
Тест 2. Стили речи. Публицистический стиль	8
Морфология и орфография. Культура речи	15
Тест 3. Причастие	15
Тест 4. Деепричастие	25
Тест 5. Наречие. Категория состояния	29
Тест 6. Предлог	43
Тест 7. Союз	50
Тест 8. Частица. Междометие	58
Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах	68
Тест 9. Орфография. Пунктуация	68
Ответы к заданиям	76

Учебное издание

Каськова Ирина Александровна

Русский язык

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

7 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Центр гуманитарного образования

Редакция русского языка и литературы

Зав. редакцией *С. И. Красовская*

Редактор *Л. Ю. Клевцова*

Ответственный за выпуск *Л. Ю. Клевцова*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Компьютерная вёрстка и техническое редактирование *Е. В. Алфёровой*

Корректоры *И. В. Чернова, М. Г. Волякова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции

ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 28.10.15. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага офсетная.

Гарнитура SchoolBook. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,76.

Доп.тираж 1500 экз. Заказ № 5531.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в филиале
«Тверской полиграфический комбинат детской литературы»

ОАО «Издательство «Высшая школа».

170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

Тел.: +7(4822) 44-85-98. Факс: +7(4822) 44-61-51.